



حل كتاب اكتشاف الصف الثالث الابتدائي

الترم الثاني كامل

للأستاذة الفاضلة / هبة ياسين



تحياتي أ / فيفي رزق



المفردات: أصل الأشياء

أفضل مخطوط الألفاظ لمساعدتك في تعلم الكلمة الجديدة

الأمثلة (مكتوبة أو مسجلة)	التعريف
<p>حويديّة الدُسيّاء أو حو المكان الذي تظهر فيه الدُسيّاء لأول مرة</p>	<p>أصل الدُسيّاء</p>
<p>استخدامي</p> <p>للعلم أنّ أصل الدُسيّاء معروفته</p>	
<p>(القول: أخرى مستخدمة في تعريف النظم من الأداة أو التراكيب...)</p> <p>مهور الدُسيّاء بضم الدُسيّاء مثل:</p> <p>الكرسي أمولة خشي (مدرسة السجرة)</p>	

أحب من الأساطير الألفية بعد قراءة القصص.

١. ما الهجرات الجديدة التي تعلمتها ياسمين؟ لماذا تعتقد أنها قادرة على القيام بها الآن؟

تعلمت أساليب جديدة ركوب الدراجة لأنه حينها

أصبحت طويلاً وقادرة على تحريك الدراجة

٢. ما التغيير الذي حدث لياسمين منذ سنوات عمرها الأولى؟

في سنط الذول كانت قادرة على تنويع كلمات أختها

عندما أصبحت في الثالثة أصبحت تطايرت السباحة في البحر

عندما أصبحت في الخامسة الذول أصبحت تكتب الدراجة بمفردها

٣. ما التغيرات التي تتوقع أن تحدث لياسمين عندما تنتهي من الصف الأول الابتدائي؟

تستطيع القراءة والكتابة

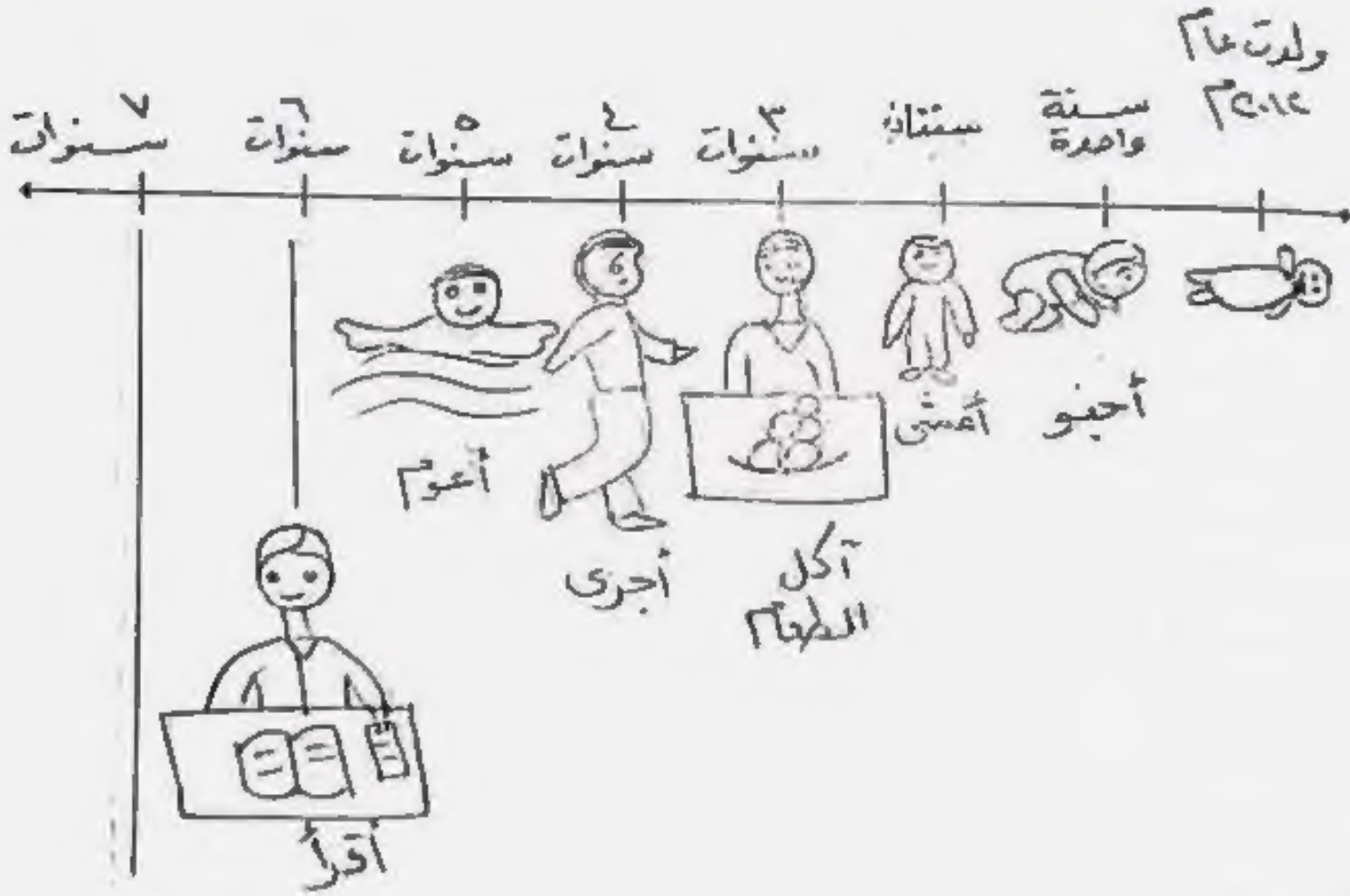
تستطيع الذهاب إلى المدرسة بمفردها

تستطيع مساعدة أمها في المنزل



المخطط الزمني هو عرض مرئي للوقائع ذات تسلسل زمني
تقر في أربعة فترات مهمة حدثت في قمر الملك عندما كبرت. وصح هذه الفترات الأربعة في مخططاته الزمني.

ملحوظة: للمعلم اختيار
أربع فترات من الثمانية
المدرجة



ملحوظة: عند إعداد هذه الرسوم

الصفحة الثالثة الابتدائي

التشابه والاختلاف

اطلع على ثلاثة مجموعات زمئية أو ملالك. سجل تشابه واحدًا مع مهارتك واختلاف واحدًا عنها.

الاختلاف	التشابه	اسم التلميذ
تناول الطعام	تعلم المشي	-
قرارة الكتب	تعلم الموسيقى	-
ركوب الدراجة	تعلم السباحة	-



التعريف

الأمثلة (مكتوبة أو مرسومة)

الوراثة

هي انتقال الصفات أو
الخصائص من الوالدين
إلى النسل.

أدائها في جملة

الصفات الوراثية تنتقل من الوالدين إلى الأبناء

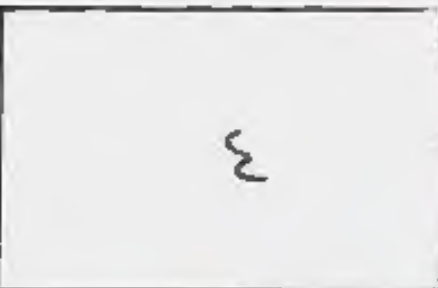
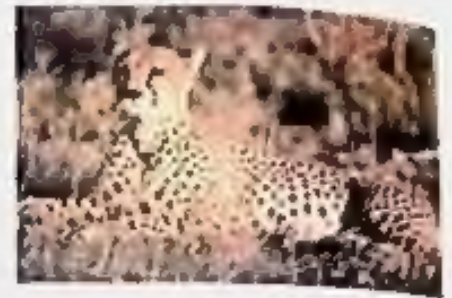
ملحوظات (أبواب أخرى مساعدة على تعرف المعنى مثل: الأدلة أو الملاحظات)

صور لبعض العائلات مع أبنائهم
صور لطبقات النسل وأبويه

عائلة القطط ونسلها



قص صور حيوانات وضعها بجوار الصورة المناسبة لأحد والديها.





اكتب في العمود الأول حقيقة مهمة لاحظتها. وفي العمود الثاني، اكتب رأيك عن المعلومات التي قوتها.

حقيقة مهمة	رأيي...
الجلد المخطط يساعد الحمام الوهمى على البقاء	أوافق هذه المعلومة فالجلد المخطط يشد نظر الحشرات
أسنان الحمام الوهمى كبيرة وقوية	أوافق هذا فالأسنان القوية تساعد على قضم الذعاب الصلبة
خوافر الحمام قوية	أوافق هذه المعلومة فهي تساعد على تسلق الصخور

الصفات الوراثية وعلاقتها بالبقاء

انظر إلى الصور، وتعرف الصفات الوراثية. ثم ناقش كيف تساعد هذه الصفات الوراثية في البقاء على قيد الحياة.



ورشة الزرافة الرقبة الطويلة كي

تطيع تناوله الأوراق العالمية

وكذلك الرجل الطويلة كي تستطيع

فرض أعدادها والجري سريعاً



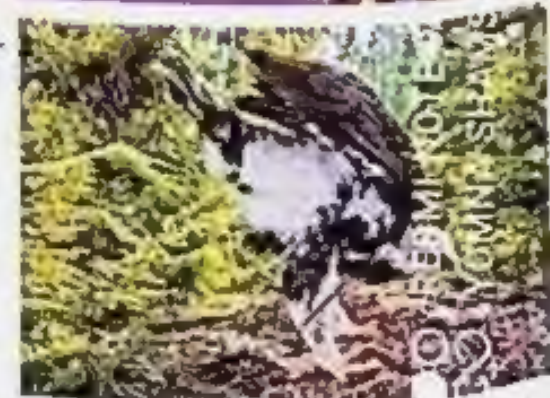
* ورشة الصقر قوة البصر

كي يستطيع رؤية فريسته

من بعيد حيث كسر الحبال

* كذلك الخالب القوية التي تمكنه من

الدماء لفرقته بوحدة



ورثت الشجرة قوة الجذور

كي تتكبر به امتصاص

الماء من التربة

كذلك جنح قوى كبقاوم

الرياح وتغير المناخ



هذه النبتة الضعيفة ورثت

صفة التسلل على الجدران كي

تحتقر من الذبول والمو

تركت في مهبط الريحاء



لاحظ الحيوانات البالية وتسلها، ثم انظر الى تسلها استخدم ما تعرفه عن الصفات الوراثية للإجابة عن الأسئلة الآتية



ملاحظة: صفات تسلها غير دسولة عن صف التباين والاختلاف فيما بينها باستخدام ما تعرفه عن صفات وراثية.

التباين: بعد الجلد - آكل اللحوم - النظر الجاد

الاختلاف: حجم الحيوان - سرعته

ملاحظة: تعرف ان جميع اشبال الفهد لهم نفس الحجم ولون عندما يكبرون لماذا ؟ لم لا ؟

سوف اتاجا لانه الصغار لديه صفات مختلفة عننا

يكبرون فلم التباين ؟

ما الصفات الوراثية المهمة لبقاء الفهد على قيد الحياة لماذا ؟

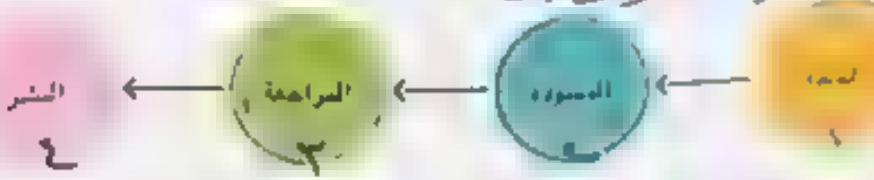
صفة الدفء - اللون - قوة لانه صياد آكل اللحوم

عكس يحد توازنه بيئته

* ملخص (أ-): استمر مع عناصر القصة:-

التخطيط لمصنوع (الشخصيات / الملامح / الزمان / المسألة / الحل)
استخدم صيغة الأفكار لتخطيط المسألة

* تحديد الخطوات:-



الشخصيات

رشاد - زينة

الوقت والمكان

في الصباح - الإسكندرية

طرق التكيف مع البيئة

- استخدام الراوي أو القليلين
- ملابس فاتحة خفيفة
- شمسية للحماية من الشمس

٨- الفقرة الخامسة للعلمية للكتابة القوية :-

١- كتابة دعوة عند رشا في يوم صيفي
حار ورطب في البلاد سكندرية

البدية

رشاد يشعر بالحرارة
وزينة تدخل عليه بجمه
على وبالقرود وريش
بالضميم

٢- كتابة عند زيارة رشاد
لشمال أوروبا خلال فصل
الشتاء

الوسط

شعور رشاد بالحرارة
ومحاولة زينة فتح التكييف
أو إيجاد حلول أخرى
كي يكف رشاد عن
الضميم

النهاية

استماع رشاد وزينة
على المزيج والقز في
الحديث مع تناول
الشروبات المنعشة



زينة، أحل رثاء ما في البدء ؟ لماذا تمجد من منتهى ديم حكما
رثاء أسمر بالحرارة إلى مودة فأنا لا أستطيع
التفكير في هذا الجو .

زينة . لماذا تمتع القاصيف كي يطفئ من حرارة
المنزل ؟

رثاء . اني أسمر بالكل وللا أستطيع من
سهر

زينة . ألم تسمع عطيتنا في الجرسية وهي تحكي لنا

عند كيفيتكم تكيف الانسان مع العبيته . ألم
تقدم في المحور السابع كيف تغلب الانسان على

مكة العذبات باقامة الواجب ؟ صيلاينا رثاء

من صبح فندسة في الحقيقة وسوف أذهب

لله مشربا ثانيا

« رشاد وحرارة الإنسان كذرية »

رأى هبباغ شهبير رشاد - زمينة والعالم إلى زمينة
الإنسان كذرية كي يرفضوا وقتا صحتا . دخلت زمينة مع رشاد
في المنزل فوجدته يتقريب عرقا من آلة زمينة . ماذا يدور رشاد
لماذا يبذل عليه الضمير هكذا ؟

رد رشاد : انه الجو شديد الحرارة ولا أستطيع التفتين .
فاخذت زمينة مع رشاد بعض الوسائل كي يستطيع
تطهير الجو وذكرته طامس المعلقة أنه الإنسان يستطيع
التكيف مع البيئة مثلا فقل مع المفيد من آلات بإقامة الحواجز
مثل العنصرية اتقن رشاد زمينة مع القدرة في الحقيقة
وتناول المشروبات المتأجدة .

شجرة السنط وحرارة اللوتس

في كل منديل اوسم صورة لها يصفه صاحبك

اعداد
م. احبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ صريتم
بمحافظة دهياط

هذا ما يقوله بلعلم للسلامة

تتلف شجرة السنط على النحو في الصحراء حيث الجو الحار والجاف، المشكلة
التي تواجهها النباتات في الصحراء هي ندرة المياه ولكن هذه الشجرة لطيفة
طويلة مما يساعد على الوصول الى المياه العميقة تحت الأرض مما يفسر
الفتح القصير الى حراين أو ثلاثة حذو مع رئيسة موحد الأرض ميا مشرة
وهذا يعني أن الشجرة تنمو أحياناً أنه بدلاً من أنه تنمو إلى أعلى
تنمو أرواح الشجرة فقط مع الجذر العلوي من الدخول من وتنمو
عرضياً على شكل مظلة تقوا أسواق طويلة بالفرع لمنع الحيوانات
من أكل الورود

ورود تونس

تنمو زناجر الماء في المياه العذبة كالأنظر والطر أرواح مستديرة كبيرة
تطفو على الماء وتساعد على جذب ضوء الشمس والجذر العلوي من
الورقة مشرعي لمنع امتصاص الماء يتوى الجانب السفلي من الورقة على
أسواق لحماية من الأسماك والكائنات الأخرى التي تريد أكلها
زناجر الماء لطيفة ميا طويلة ومرنة وتثبت العناق في الوصل في قاع
الماء تتشكل بقلات الزهور الكبيرة والملوحة مع خصائص المقلبات
والدمواس المستديرة تتفتح الأزهار ليضع ساعات فقط
لليوم

إعداد

أ. هبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ صديق
محافظة دمياط

سار معلمة برفقة التلميذ

تحليل المعلومات التاريخية

يستخدم المعلومات التاريخية لوصف (هرة النوتر)



هرة النوتر رمز لثراء في عصر الفراعنة

في الشبان الهرة مظهر من
العبادة للثروة. هرة النوتر مظهر من
الثروة والعبادة للثروة والعبادة
للثروة. هرة النوتر مظهر من
الثروة والعبادة للثروة والعبادة
للثروة.

ترمز للثروة والعبادة

تدبر للشمس وطالع

الدينامي

المؤرخين

أ. هبة محمد ياسين مدرّسة برفقة التلميذ

استخدم الفراعنة زهرة

النوتر لتزيين الحدائق

والمقابر والمقابر

من بين سائر سائر هذه النواحي

فنان مصري



من تسمية على راحة للوح من هذه الصورة

زهرة جميلة

تفتح أنهارها

مع بزوغ الشمس



من سكر هذه الصورة

صور فوتوغرافي

د. د.

رحلت للموت

بعد الموت لذلهم

نقشت على حوائط المعابد

على الحوائط

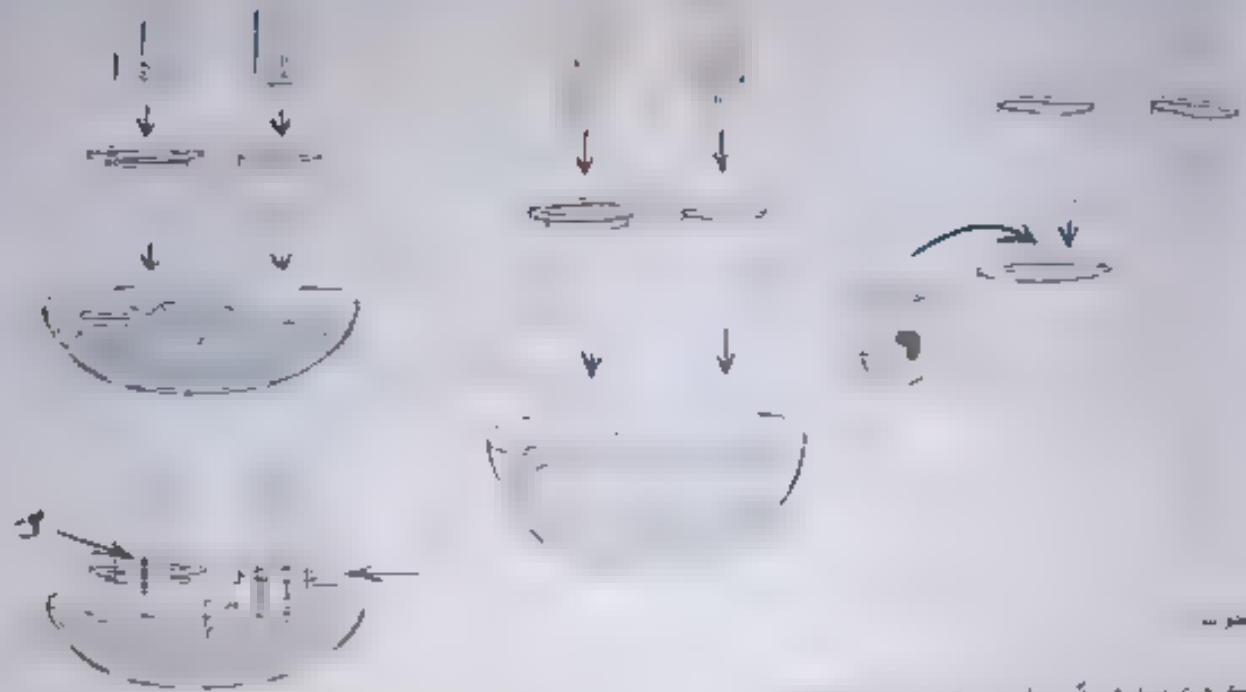


مواكب من اسكر هذه الأعمال الأثرية

فانت مصري قديم

إعداد

أ. هبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ خرم عام
"محافظة دمياط"



المخطط

في هذه التجربة نستخدم كبريتات النحاس

١- عند تسخين كبريتات النحاس في الماء

٢- عند تسخين كبريتات النحاس في الماء

في هذه التجربة نستخدم كبريتات النحاس في الماء. عند تسخين كبريتات النحاس في الماء، نلاحظ أن الماء يتحول إلى بخار. هذا يدل على أن كبريتات النحاس تتفكك عند تسخينها.

الاستنتاج

دراسة الحرارة المحررة في أكسدة الكافور

دراسة الحرارة المحررة في أكسدة الكافور في الممتصتين

إعداد

أحمد محمد ياسين
مدرسة الشجاع صدام
محافظة دماهور

معلم المادة الأستاذ

المادة

مخففة هذا معدلة

معدلة هذا

معدلة هذا

معدلة

معدلة هذا

معدلة هذا

معدلة هذا

معدلة هذا

معدلة هذا

معدلة

معدلة هذا



اعداد
١٢
مدرسة الشهيد
محافظة

أهمية الدهون

إنشاء قشرة دهنية تسمى السطح الدهني للزئبق الأخرى لحيوية لا حياء لكي يمكنه طرحها لغيره
واللون الأحمر لتحميد ما لا تفهمه ، والظن الأخضر لتحميد شيء جديد أو غير متعلمه

هي سائل لزج يمتص الحرارة من الجسم الحيواني ليعمل على تبريد جسمه في درجة حرارة الجو
العامة مثل الدهون الأخرى لذا فهو مثل عازل واقف على انتقال حركة الحرارة

فيما يتغير بالبرودة، تنقل الحرارة من الجسم إلى البيئة وبعدها يمتص
كيس به دهون ثم في الماء المتكثف، تظل سبب زيادة من السطح الاحتراق
الماء ينتج في الهواء هذا لأن حرارة جسمه تنقل منه إلى الهواء محملاً معه
بدل في ذلك الفارق تم في الماء شحور بالبرودة على الفارق لا
موجبة إلى الماء المتكثف

قد يفقد حيوان الذي لا يمتلك خنقة عازلة من البرودة أو لحد
من الحرارة، وإذ سحقت لدرجة حرارة جسمه تنقل
من الحركة والغير بشكل طبيعي لذا عازلة
صحيح انحاء العالم

تكتفج أجسام الحيوانات في سائل
أهمية يمكن فهمها أن يرتفع بدرجة حرارة الجسم
أيضا فراء كثيف وسمكيات إضافية من الدهون
تحتل مستوي في جسمه في سائل حار حار حول التكيف
بجسمه فهو قد في بالقرب من جسم جسم سوارات لديها

ملاحظة توضيح للتلاميذ عدم فهم كيفية الحيوانات
مع البيئة كارتحام الطريقة للاحتفاظ بمحولاته
دائمة
- ورفرة الرئيس ليحتفظ بالهواء
الداني وبالقرب من جسمه

إعداد
أحسة محمد ياسين
مدرسة الشيخ صرغام
محافظة وديار

اعداد /
 ماهرة محمد ياسين
 مدرسة التشيخ حورق
 محافظة دهياط

هل نراهم؟

صعدوا فوق الجبال ليرى
 لسان



شكل السمكة جوفى



لون الصمغ احمر وهو لون الدكة



لون جلد السمكة نفس لون
 السمكة



السمكة لونها اصفر كالزهرة



لون الحشرة خضراء
 نفس لون الورق

اعداد /
 ٥ احصه محمد ياسين
 مدرسه الفتيح ص ٢٣٣
 "محفوظة وحيات"

مدرستي
 دور حفظ كل سنة طبعه

الاسم	اللقب
بسم انه لو سر ماتح محمل الى التهمه	هنا المدرسه
بسم انه لو سر وحسن نفسه قهره	الملف القش
تقسم بانظ ذات لوه دالكره او راره حضراء ليك التحضه منك	السورة الكبرى

تتمتع هذه الوثيقة بحقوق الطبع والنشر محفوظة لدى دار النشر. كل حق复制或 توزيع غير مصرح به يعتبر انتهاكاً للقانون.

مأخوذة من (يقوم المعلم باختيار مقيسة النطق من
المبيئات السابقة وبعد الدرس يقيم كل
تلميذ مقوله الطائر حسب المقيسة التي اتمها وما
شرط انه يكون الطائر مختص من هذه المقيسة



إعداد /
أهبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ صوفى
محافظة دهياط

محبت عن المحمد القسري

المادة ١٠٠ - لا يجوز للسلطة القضائية أن تتدخل في الشؤون التي هي من اختصاص السلطة التنفيذية أو التشريعية.

مستعمل	مستعمل و آية	مستعمل	مستعمل و آية	مستعمل	مستعمل و آية	مستعمل	مستعمل و آية
10	9	1	7	2	3	1	1

تاریخ	موضوع	شرح
۱۳۹۸/۰۱/۰۱	جلسه اول	معرفی و آشنایی با اعضا
۱۳۹۸/۰۱/۰۲	جلسه دوم	بررسی اهداف و برنامه‌ریزی
۱۳۹۸/۰۱/۰۳	جلسه سوم	بحث در مورد روش‌های تحقیق
۱۳۹۸/۰۱/۰۴	جلسه چهارم	آموزش نرم‌افزارهای مورد نیاز
۱۳۹۸/۰۱/۰۵	جلسه پنجم	جمع‌بندی و ارزیابی پیشرفت

من المقادير المقادير المقادير المقادير المقادير المقادير المقادير المقادير المقادير المقادير

من المقادير المقادير المقادير المقادير المقادير المقادير المقادير المقادير المقادير المقادير

المقادير

من المقادير المقادير المقادير المقادير المقادير المقادير المقادير المقادير المقادير المقادير

مقادير المقادير

لأنه استطاع حمل كمية كبيرة من النقطه مثل

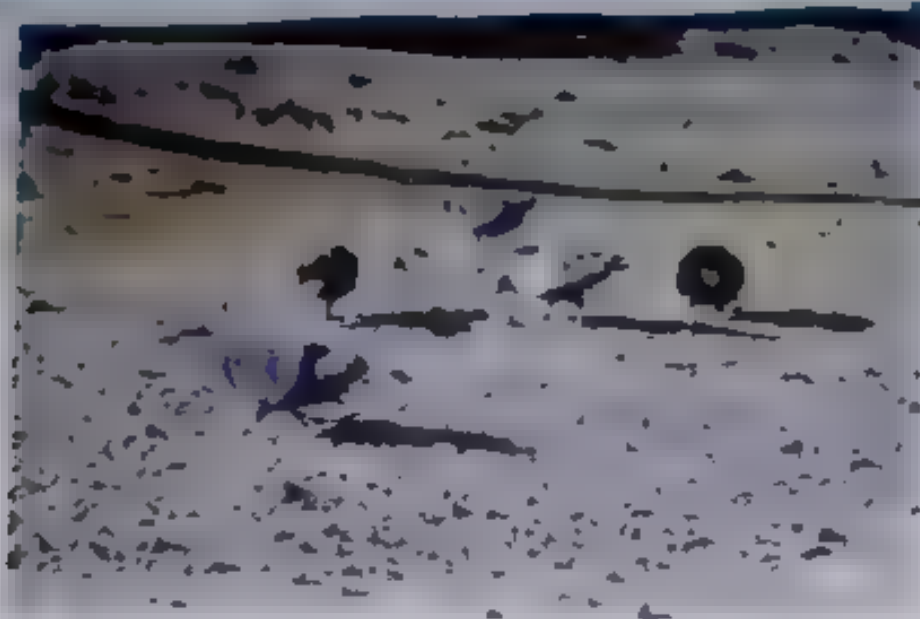
المقادير المقادير المقادير المقادير المقادير المقادير المقادير المقادير المقادير المقادير

من المقادير المقادير المقادير المقادير المقادير المقادير المقادير المقادير المقادير المقادير

مقادير المقادير

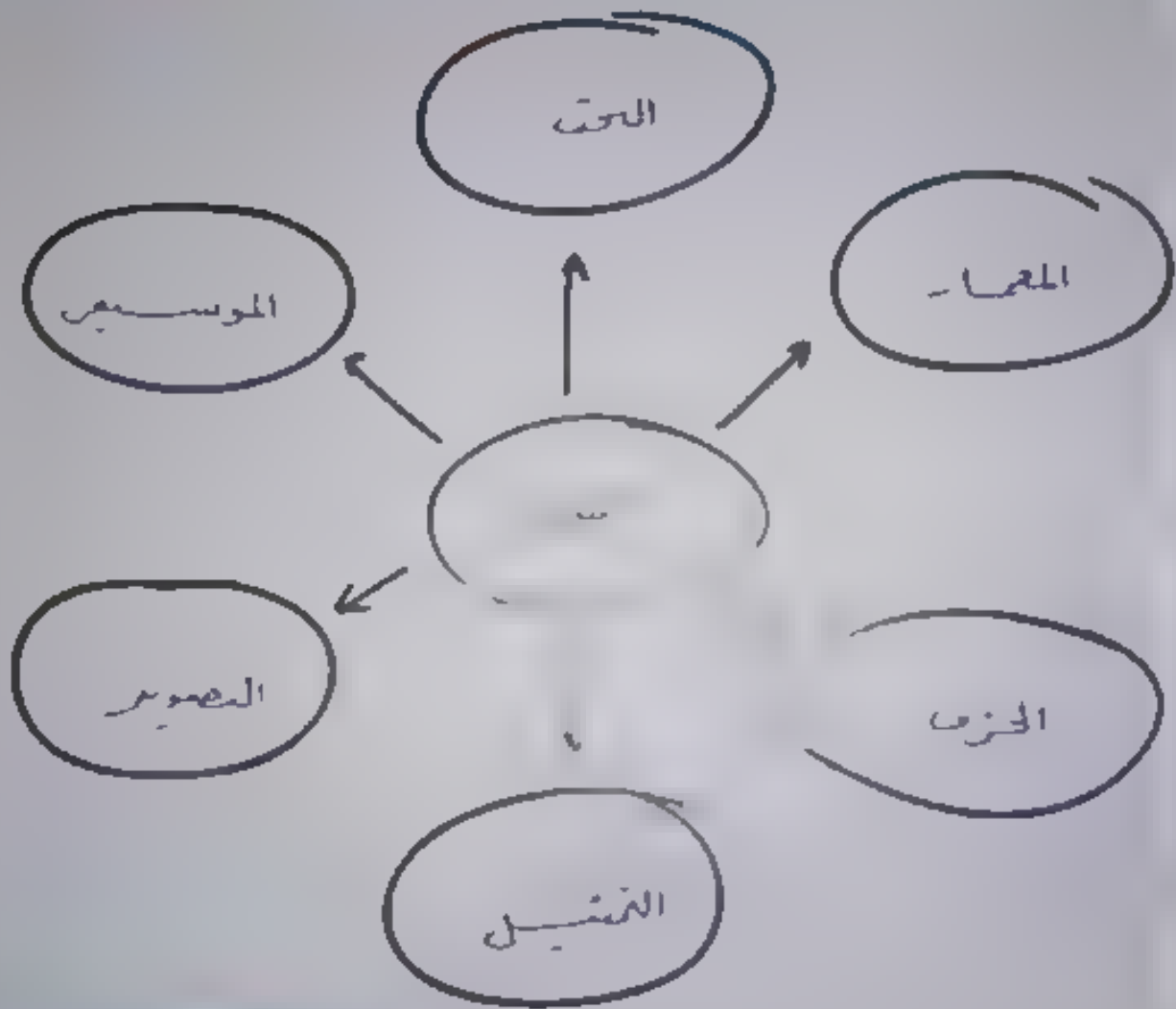
لأنه لم يستطع حمل جميع أنواع المقادير

المقادير	المقادير	المقادير
المقادير	المقادير	المقادير
المقادير	المقادير	المقادير
المقادير	المقادير	المقادير
المقادير	المقادير	المقادير
المقادير	المقادير	المقادير
المقادير	المقادير	المقادير
المقادير	المقادير	المقادير
المقادير	المقادير	المقادير
المقادير	المقادير	المقادير



لقد قلنا أنه لو لم يجدوا ما ساعد على لقاء الكائن
الحي من دلائل تشارك الضغط المماس لكان
منقاره

إعداد /
أهبة محمد ياسين
مدرس الفيزياء
محافظة ذي قار



اعداد/

٢ احسنه محمد ياسين
مد رسه الشيع صور عدم
"محاطة دمياط"

الرسم

الخط

المعماري

اعداد /
 احسنه محمد ياسين
 مدرسه الشيخ نورع
 محافظة دمياط

تحليل الشخصيات



المحل المحلل الذي يحسبها بالاعتماد على الفهم والذكاء

نوع النص

نوع النص

الامتحان [المنة]

عدم الموافقة [عدم المنة]

تمشيد المنة

نوع النص

المنة [همه لمتا هدر]

المون [لم ترفق في المشاهدة]

اللاوي الكافونية

نوع النص

المنة [همه لرزة الموهرة]

المنة [المارة بالتمتع لبرقية]

الموهرة

اعداد /
 ٢ احصية محمد ياسين
 مدرسته الشريفة
 محافظة دمياط

متي تم صنعها؟

في صور هذه الصفحة والصفحة التالية تظهر مع زميلك في القسم الرابع
 برنامج ربي في الايام الى الاحد في مخطط ربي



١٨ قبل الميلاد (٤)



القبر الرابع (٥)

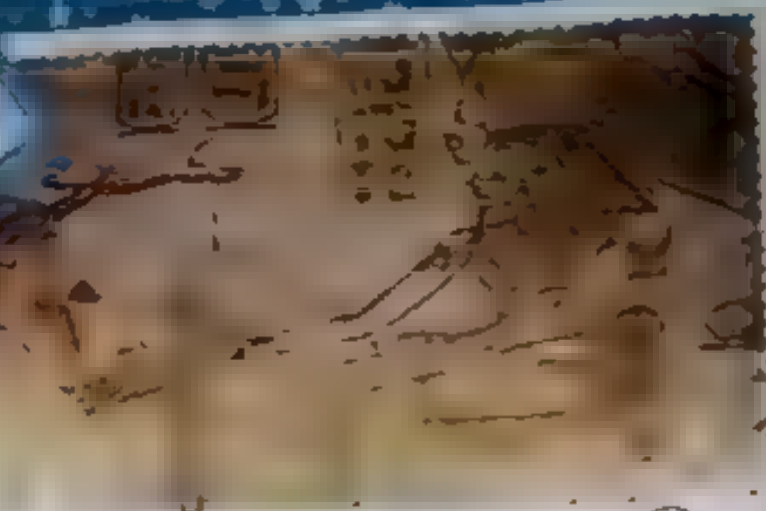


٢١٩٤٢ (٦)



٥٥٥٥ قبل الميلاد (٧)

اعداد
اصلة محمد ياسين
مدرسة الشيخ صوفي
محاضرة دحيطة



١٢٥٣ قبل الميلاد

٦



٨ حديقة الغامق للناصبيين (أشاة الحاسون)



٧ العنود والناصية



٤ القرية الشافي



من ثم صفها في المخطط الرسم

رسم صور الخشخشة في الأقسام التي لا يمكن في المخطط وهي حسب القسم الذي تم فيه الرسم بعد كتابة تاريخ الانتهاء في قسمها

الذمم

إعداد
أهبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ نور عزام
محافظة دمشق ط ١١

الأصوات

لصفتها لا يمكن

اعداد /
 ١٥ وحدة محمد ياسين
 مدرسة الشيخ صوام
 «محافظة دهياط»

نوع الخشب : موز



صورة الخشبة
 نوع الخشب : موز

الطول للوحه ٦ أمتار وارتفاعها ١٢ مترا
 المساحة : $2 \times 6 = 12$ متر

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

مساحة 2×2

نسبة الجزء الواحد

$$\frac{1}{16} =$$

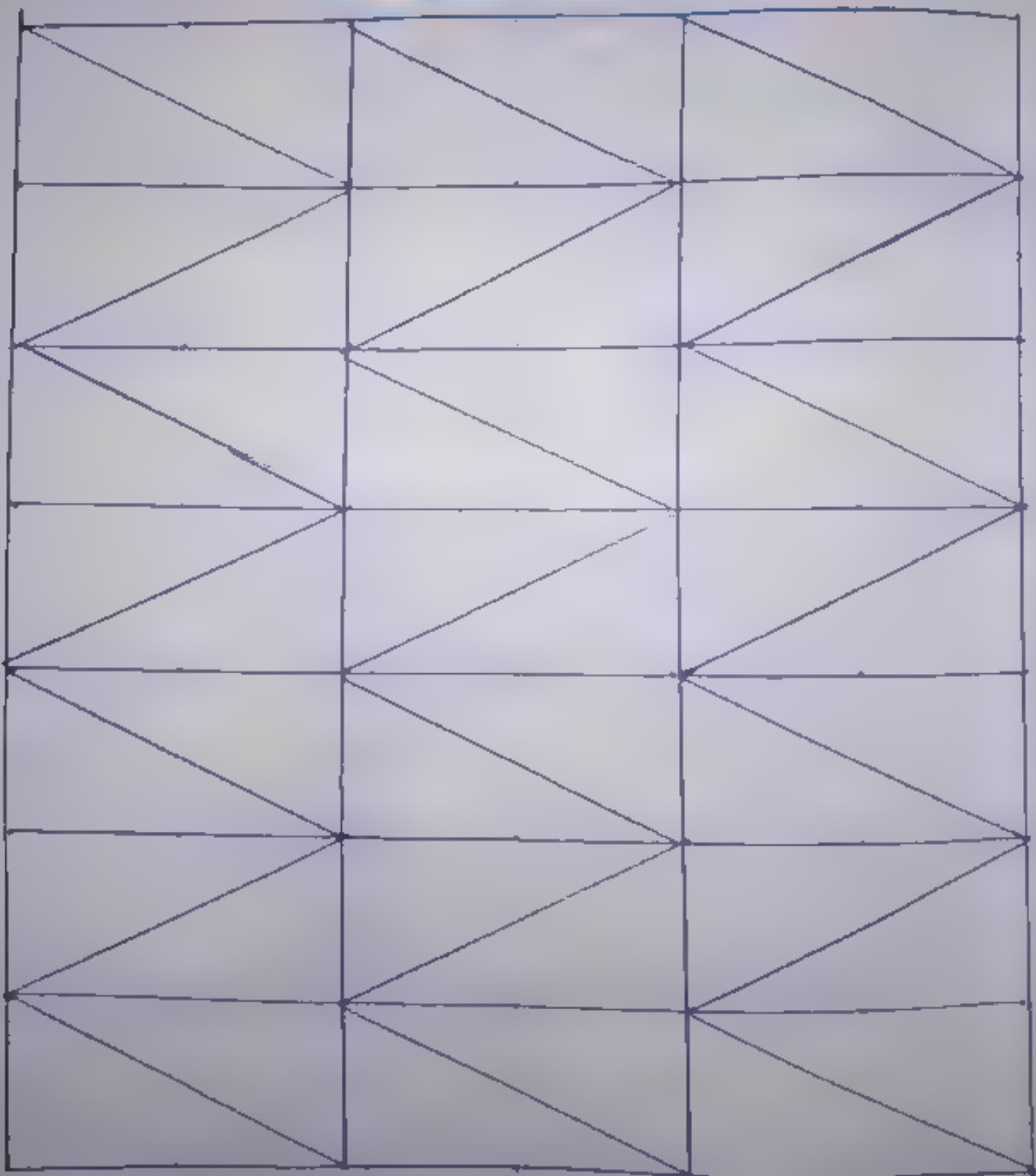
١٤ جرد صغير وجردان كبيران
 مساحة اللوحه ١٦ جرد ١

اعداد/

احمد محمد ياسين
مدرسة الشيخ صوفيا
محافظة دمياط

تصميم خط
١٠

مكتوبة
بخط المعلم
خط آخر



خط
صوف

تحف مصرية قديمة

أولاً: الألوان الأكثر استخداماً

ملحوظة: تقريباً التلاميذ أمروا بصنع الألوان من مواد طبيعية ومواد



والألوان المستخدمة: الأسود / الأبيض / الأصفر / الأزرق / الأحمر



إعداد

أهبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ محمد عامر
"محافظة دمياط"

الألوان

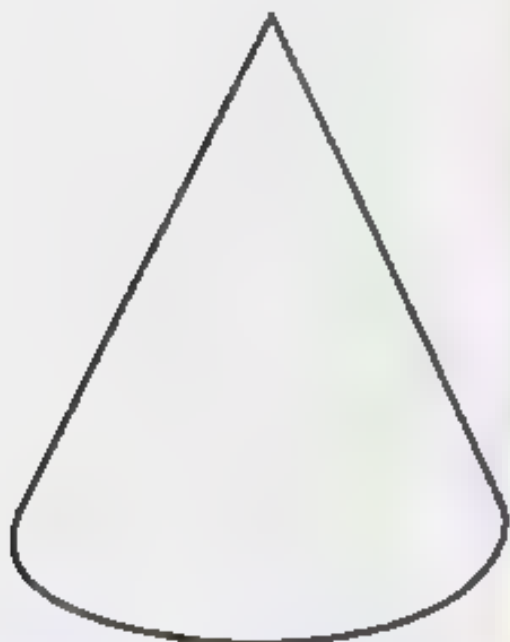
٢٠

ملاحظة

تدريج الألوان



تدريج الألوان من هو المربع المقدر من لونه إلى آخره من البديهة الدالة إلى الغائبة في نفس اللون

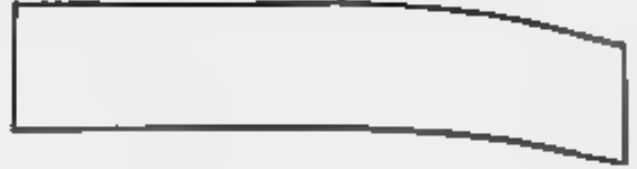


إعداد

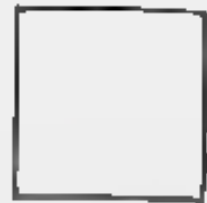
أ. هبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ ضويخان
محافظة دهياط



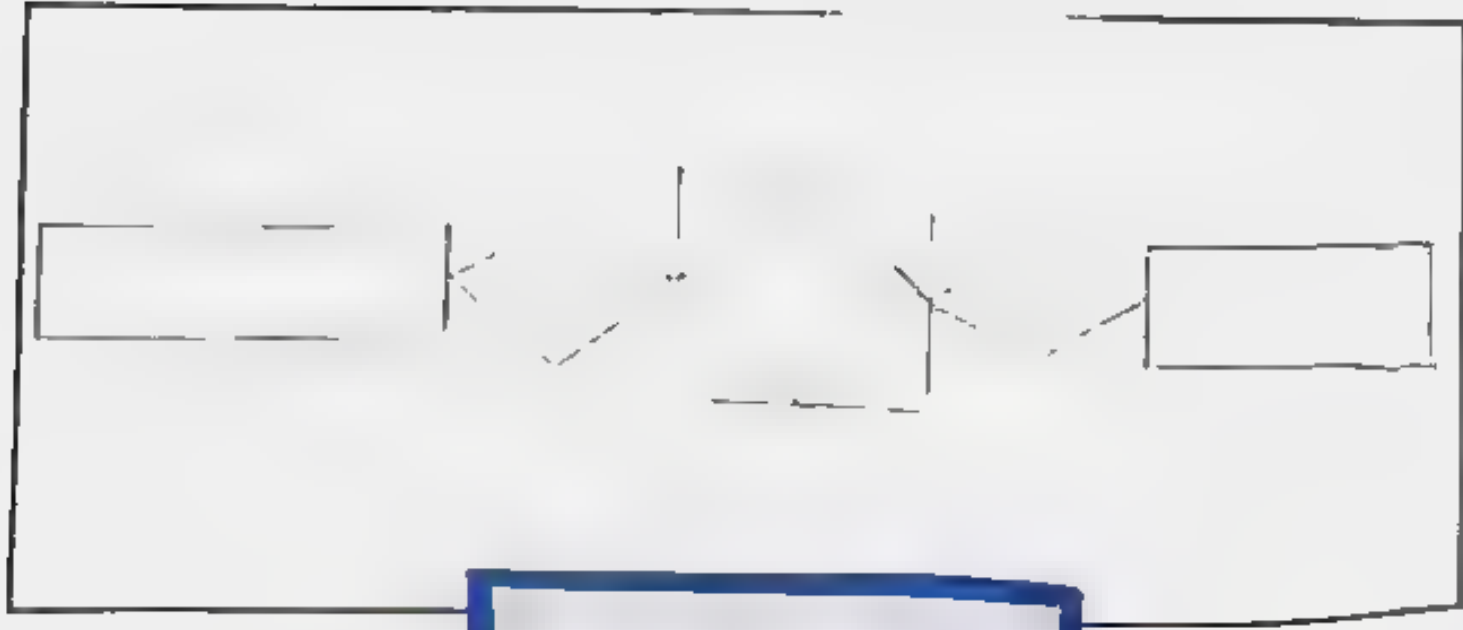
مستطيل



مربع



مخمس



إعداد /
أ. هبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ ضرقام
«محافظة دمياط»



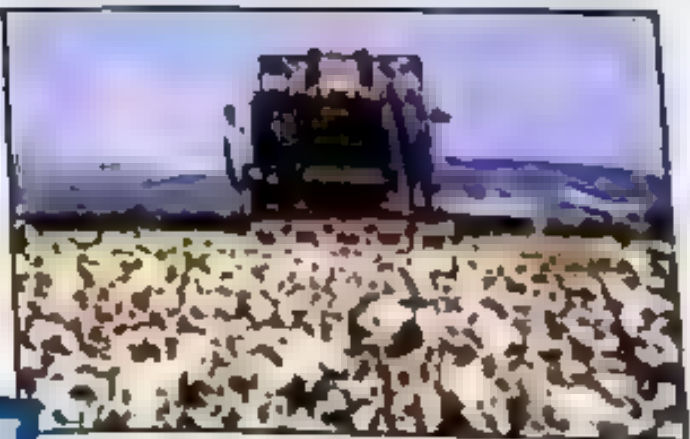
تتم اعداد المواد الخام التي تم فصل كل مادة خام مستخدمة في الصناعة



الحرير



الصوف



القطن

اعداد
٢ احبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ ضرغام
محافظة ذي قار

بعداد
أهبة محمد ياسر
مدرسة الشيخ عزت
محافظة دمياط

مشاهير الموسيقيين والعنابيين



بحث عن أحد الموسيقيين والعنابيين ثم سجل المعلومات على شكل

نوع الموسيقى
البنشاد
والعود

الموسيقى

اسم الموسيقار سيد درويش

تاريخ الميلاد ١٨٩٤

تاريخ الوفاة ١٩٤٢

مكان الميلاد الإسكندرية

أشار الحاج

كيف أصبحوا مشهورين؟ ما المواهب التي

حصلوا عليها؟

بدأ حياته بالقتال على
المقاص ثم المساح وقد كان
أيقونة ثورة ١٩١٩م

شعري معاه إبحار لهم

أفترلما أنتهدهم
أنا شيد هجيرة

أنا كنت موسيقاراً

أحد أغني مشقنا

أنا أجتهد في
تعليم القليلين
الموسيقية

سأقوم بتعليم
أنا شيد لبلدي

أسئلة أود طرحها

كيف كانت بداية
الفنية؟

أثناء أود معرفتها مع

- كيف اجتهد ليصل إلى هذه الدرجة ؟
- أي مدرسة تعلم بها ؟

إعداد /
 ٢٠٠٠ هـ مجلة محمد ياسين
 مدرسة الشيخ خرم
 "محافظة دمياط"

أولاد الفخر
 فن تشكيان

أحمد الفخر خالد حافظ

تاريخ الميلاد ١٩٦٢ / ٨ / ٥

تاريخ الوفاة -

مكان الميلاد القاهرة

الصورة

السيد الحاج

كفر أصحاب مشهورين ما العوثر التي

مسلوا فلما

شعري شعاع أمدار الله

الفخر

الاجتهاد والموصية

جائزة تشجيعية من هيالوهر لتجارب الثالث

جائزة تشجيعية من هيالوهر

التجارب السابع

أولاد الفخر

أولاد أخرى فخرنا

بالتجارب والجهد

محقق حلمنا

سأفخر موهبتي

وأعبر ببلد حلي

استاد أولاد فخرنا

ما الكتب التي استفاد

منها في حياته ؟

أولاد فخرنا

كيف جعل بيير الطبيب والرسم ؟



ملاحظات

لاحظنا انه معظم الموسيقيين والفنانين
 بددوا مه اول اسلام بأيدية
 ومع اهتمامهم وكثرة التدريب والمقابلة
 استطاعوا تحقيق حلمهم

كلمات الامانة

« علمونا في مدرستنا »

علمونا في مدرستنا ازاى نجعلها نخاف عليها طول حياتنا ونحس
 "ارضها"

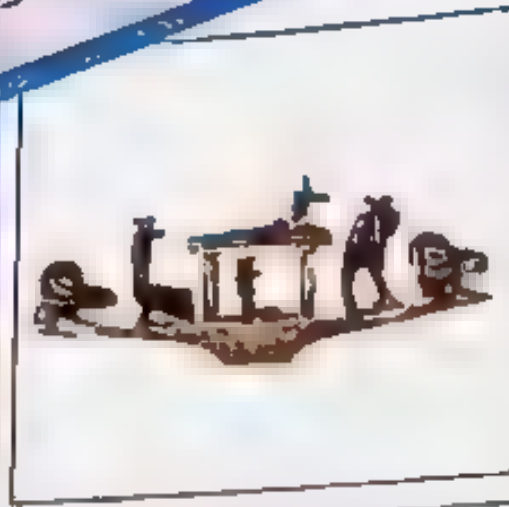
فهمنا يعنى ايه بلوى قيمة العالم نلوى لكى جيب وقواوى
 بنعبك يا مصر

إحنا اللي حنا حفظ عليها بنين مستقبلنا فيها حنعلوها ونفاهى
 بيها ونشيل اسم مصر



فن النحت في مصر القديمة
المطر جندا إلى الصور تم سجل ملاحظاتك

إعداد
أ. عيسى محمد ياسين
مدرسة الشيخ خورشيد
محافظة دمياط



الملاحظات

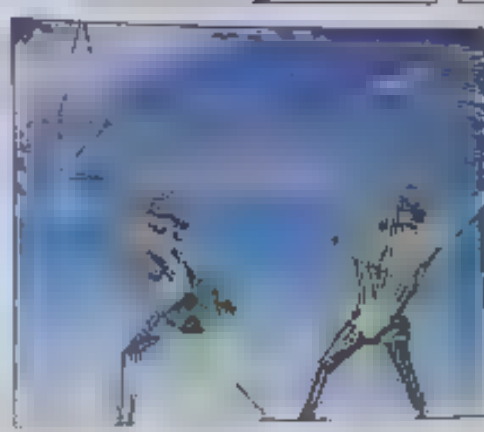
صنعت هذه التماثيل من مواد طبيعية
مثل الرمال والصخور وهي تمثل ملوك
ومخونات في العصر الفرعوني

إعداد /
 م. أحسن محمد ياسين
 مدرسة الشيخ صرغام
 محافظة دهياط

فن النحت الحديث



انظر جيدا إلى الصور ثم سجل ملاحظاتك



أعمال خيالات

صنعت هذه المخلوقات من مواد مختلفة مثل
 الخشب والحديد والبلاستيك وهذه
 المخلوقات أخذت تعبر عن مستجدات
 العصر الحديث فلم نجد نرى ذقنة
 وتفاصيل مخلوقات العصر القرون



التخطيط لنحت تمثال

استخدم مخطط الأفكار لتخطيط نحت التمثال.

حاصل لدراسات

جسد كبير ورأس
كبير

العلاقات التي سبقتها

المعريفات

رسم التمثال



الأسطورة

أنه كان حيوان

متوحش يأكل

الإنسان

اعداد /
 م. هبة محمد ياسين
 مد ريسة الشيخ فخر عام
 "محافظة دمياط"

تأملات فنية

احد من الاسئلة التاملية التالية من قلم

ما الأدوات المستخدمة ولماذا استخدمتها

المادة / السائل / مواد لاصقة

لغرض مواد سائلة تستخدم

ما المواد اللاصقة المستخدمة وهل كانت فعالة

استخدمت الخراش والداو

نجم

ما الصور أو الرسمة التي سوف تشاركها

لقد مسألة أمه الحيوانية المفترضة

كانت كبيرة الحجم جدا ولذا غادر المفترضة

لذا لم تتنا مع حجم الإنسان الحالي

هل تعلمك لمرأه فحده في شئك

اعداد
أهبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ خروقام
"محافظة ومياط"

نعم

يجيبني الرأس والذليل

هل هناك من يود تعلمه الامارة

نعم كاسه تطويح جعل الجسم البكر

مع هذا قليله كى يكونه

متناسه



المرحلة الأولى: هذا ثم فكر في تحديد هدف آخر تصح عضوا فعالا في مجموعتك. واصف ثم اصف

شارك في مشروع مجموعتي

شارك الفكري وموطني مع المجموعة

مستل مع مجموعتي لتحديد الأهداف متروضا

تسليم إلى الآراء الأخرى ونقوتها

سأراه شاعر الأخرى

سأقتل من مع زملائه بهود وحكمة

لا اسم العلمين

إعداد /
أهبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ ضرقام
«محافظة دماط»



سجل شخصيات ومكان اللوحة، ثم انقل جمال هذه الشخصية بها

الشخصيات

الملاة تحت

زوجته

فلاحين

جنوب مصر

«الدقصر»

الأساطير

① البداية في الملاة تحت يتولى عرض مصر، بجهة

أعمال الزراعة مع زوجته

② المنتصف في الملاة تحت بجهة الفلاحين، في يوم

على زراعة القمح والقمح والقمح والقمح

③ النهاية في الملاة تحت بجهة الفلاحين، في يوم

إعداد /
أ. هبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ صفيان
محافظة دمياط

تخطيط القصة



الرسم أو القصة المصورة عن القصة بصورة ذات

أولاً

الملك يفتكر مع زوجته في أحوال مهسر



ثم

اقترح زوجته الملك بشق الترخ وبناء الجسور



بعد ذلك

لتقاء الملك مع الفلاحين وتقسيم الأعمال



ولذلك

الفلاحون يبذلون الجهد في زراعة القمح والحب والقمح



أخيراً

فرحت الملك مع زوجته بازدهار الأرض



يقول الملك: «نخت»: كيف نجعل مصر زاهرة بالخيرات؟
 نقول الزوجات: «نخت»: نعلم ان مصر زاهرة بالخيرات
 الصغار بكل الخيرات



يقول الملك: «نخت»: يا فلاحين اريد ان ارى
 مصر خضراء . فماذا تفعلون؟



الفلاحون: اوصرك يا سيدى

يقول الملك: سوف تنزع القصر والقصر
والعين والقصر كبحيم الرخاء

إعداد
أهبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ خرم
محافظة دمياط



الفلاحون: ونحن كنا احسان وحب لارض
بلادنا كى نراها عامرة بالخير
يامولانا



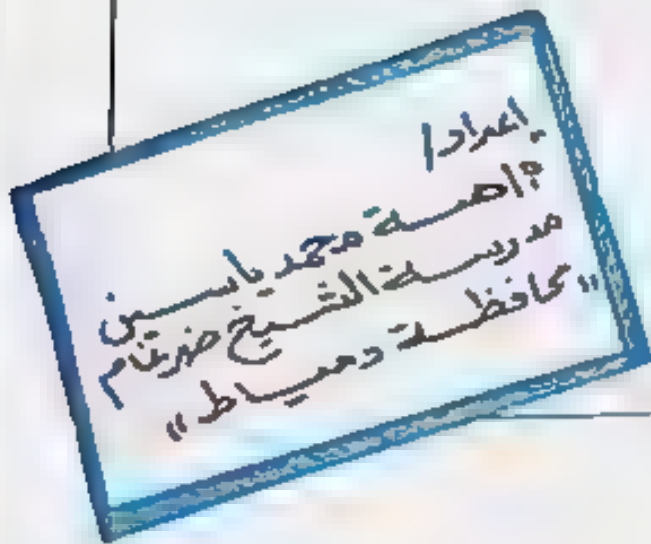
يقول الملك: هو يقف وسط الحقول مع زوجته
ما أجمل نيل مصر! وما أوسع أرضها!
لأننا أشعر بالطمأنينة على أرض بلادى وشعبها

التخطيط لمتطلبات مشاهد المسرحية

ارسم صورة لمرس متعلقات مشاهد المسرحية التي ستقومها وسجل المواد التي تحتاجها

محتويات

سيقوم التلاميذ برسم خلفية لذهبه زراعية ربيعنا



لوحة كبيرة

الوان وتدرجاتها

مواد لطلاء وحلقات

مواد فن وخط التماثيل

صحن

عندما كنت مريضا



كنت قصه لها بداية ووسط ونهاية تشارك فيها وقتا شعرت فيه بالمرض والضعف والعبثة تشعير بالحس

بداية

أحمد بن عبد الله بن إبراهيم فأنا أشتد هو

بالقرب من الحق والحق

للضم تدويرا دوائر التسمية لقياس

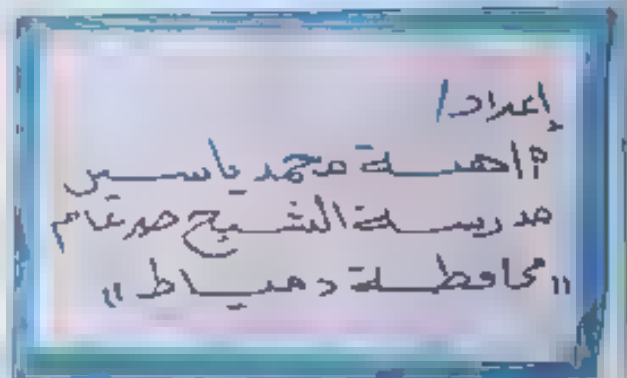
الحرارة

الوسط

لقد ذهبت إلى الطبيب

وقام بمحضر ثم ذهب

في العلاج للذين



نهاية

تناولنا له دار وذهبت في

أخي المشروبات الساخنة

منه في حالته

إعداد /
مأهولة محمد ياسين
مدرسة الشيخ خزام
محافظة دمياط

مقتطفات من صحفنا
التي جملة و جملة في كل فئة من صحفنا.



تناولنا المطامير التي تجعلنا
أكثر قوة

حيا

تناولنا المشروبات التي
كثيرة و طعمها حلو، مثل العسل

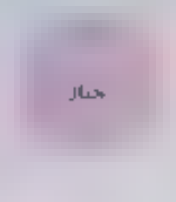
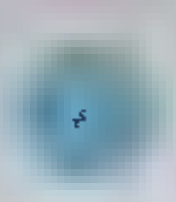
أي

الغنى الكثير و من يد للمعدة

حقيقة، أم خيال، أم رأي



الفرق بين الحقيقة، التي هي ما كان عليه الأمر، وبين الخيال، التي هي ما نعتقد أنه كان عليه الأمر، وبين الرأي، الذي هو ما نعتقد أنه كان عليه الأمر.



الحقيقة

حقيقة

الحقيقة هي ما كان عليه الأمر، وليس ما نعتقد أنه كان عليه الأمر.

خفاضة

الحقيقة هي ما كان عليه الأمر، وليس ما نعتقد أنه كان عليه الأمر.

رأي

الحقيقة هي ما كان عليه الأمر، وليس ما نعتقد أنه كان عليه الأمر.

خيال

الحقيقة هي ما كان عليه الأمر، وليس ما نعتقد أنه كان عليه الأمر.

حقيقة

الحقيقة هي ما كان عليه الأمر، وليس ما نعتقد أنه كان عليه الأمر.

حقيقة

الحقيقة هي ما كان عليه الأمر، وليس ما نعتقد أنه كان عليه الأمر.

رأي

إعداد /
أ. هبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ صبرنام
"محافظة ومياد"

إعداد /
م. هبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ صرغتم
محافظة دمياط

مقتطفات عن صحفنا



اكتب جملة واحدة في كل فئة عن صحفنا.

مكتبة

تناول المطامير الطعم يجعل الجـمـm

حماي

تناول المشروبات الحمية يجعلنا نحرق مثل الفها

راني

المؤمن الكشيوم منيد للصحة

إعداد
أهبة محمد ياسين
مد رسة الشيخ صوفيا
محافظة دمياط

خيارات العلاج

استخدم المصطلح الثلاثة الأولى من قصة رشاد لإكمال المستند

مصدر المعلومات	العلاج	حقيقه أم خيال
الحدة	تناول مشروب الشاي	رأى
الذم	وضع كمادات على الرأس	رأى
ياسمين	أكل الجزر	خيال
الوالد	الذهاب للطبيب	حقيقة
الإعلانات	تناول الدواء	رأى

أكمل الصلة للإجابة عن السؤال، ما العلاج الذي تعتقد أنه يعتمد على رشاد اختياره

الدواء بعد الذهاب إلى الطبيب

الطبيب هو درهم

لشخص المريض

نص الثالث الأسماء

إعداد
أهبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ صوغان
محافظة وحيات

تجربة الخبز



سجل ملاحظاتك ورسم صورة لما تراه

ملاحظات وملاحظات

أيد مطبوخة

أيد غير مطبوخة

اليوم ١

اليوم ٢

اليوم ٣

تبدأ الجراثيم بالانتشار

اعداد
 احسنه محمد ياسين
 مدرسة الشيخ عرونا
 محافظة دمياط

ملاحظات وملاحظات

ابد غير ملوحة

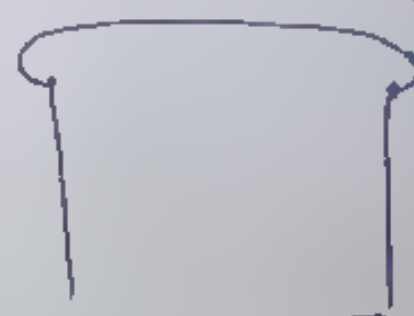
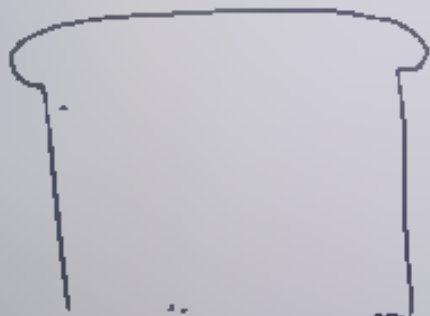


يوم 1

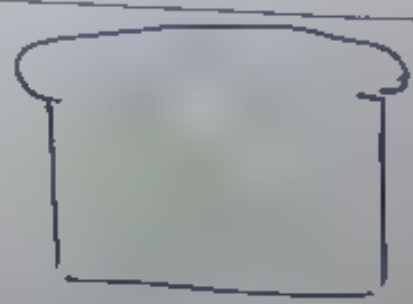


يوم 2

يبدأ تكون عفن الخبز



يوم 3



يوم 4

لم يتأثر بالجراثيم

يملوث الخبز بالكامل بالعفن

۵۹-تصنيفات

$\Gamma \wedge \psi$

تأخرات

Page 0-95

اعداد /
 ١٠ احبة محمد ياسين
 مدرسة الشيخ خضر عام
 "محافظة دهياط"

7.000

المصادر الأولية والثانوية

صحة دارة حول المصادر الثانوية

كتب المؤلفون والذين أهدى الصفحات بمساعدة من
المجيب كثير

المصدر بوضوح رسالة من

كتب بعد مع انهاء في وجدت شهادة راجع إلى

المصدر وثقة حكومة

حد من مجالات الأطفال. أهدى الأخبار التي تتناول مشاهير
الفنانين في الأفلام

المصدر مجلة تتناول أخبار الفنانين

عندما أورد عتي، دائمًا أشاهد صورًا بوالذي عندما كانا صغيرين
المصدر، صور لأهل العائلة

عندما كتب في جارة العام الماضي وجدت صفحة من المصدر

المصدر صفحة من المصادر

إعداد

أهنة محمد ياسين
مدرسة الشيخ هريش
محافظة دمياط

تركزت أحتي رسالة كتبها إلى أصدقائها على

المصدر رسالة

هي، الموصلة، مستخدم الكتب الدراسية لمعرفة الكثير من
والأحداث المختلفة

المصدر كتب دراسية

لدى أمي تسجيلًا

جهازًا مصاب الأسماء

المصدر، تسجيلًا

المصدر بوضوح رسالة من

المصدر مجموعة كتب

سبعة رشاد غبطة وباسمهم نور فزاعة. قلنا عما الأمر فرددت عليه ككث شككم كثيرا واستدعاهم

هذا رشاد برض سريريا وقال ككث اتمنى ان يكونى معى ب ساسين كان الامر رائعا ككث احلم معى فى مكتبة الاسكندرية
حيث كانت المخطوطات فى كل مكان والاشخاص من مختلف الامكن يتحدون عن الفنى والعلوم والطب

يا الهى بيدك رائعا لكفى اتصال عن السبب الذى يجعل كل هؤلاء الاشخاص من مختلف الامكن يتحدون فى هذه الساحة

لما لا حبيب المكتبة بهم الاهنية

* يوحد مكتبة الاسكندرية اكثر من مخطوطة

مكتبة الذرعى فكان يأتى إليها الناس من كل بقاع

العالم حيث كانت لتترصد مصادر أخرى مثل

الذرىة أو كتب مشورة للذرىة على

إعداد

أهنة محمد ياسين
مدرسة الشيخ صرغتم
محاظرة دعياط

المريض والطبيب

يؤن ملاحظاته عن المريض أو الإصابة التي وصفها زميلك

إعداد
أهبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ خروف
محافظة دمياط

اسم المريض

السنه النوع

الأسئلة .

١- بهم شعر ؟

٢- هل يدع أنه قد دس مكانه الدلم ؟

٣- كم عدد مرات تكرار الدلم ؟

٤- ما الأدوية التي تناولتها منذ قبل ؟

تشخيص المرض

العلاج

انظر الى الأدوات، ثم صيغ الكلمة المناسبة في الفراغ في كل جملة

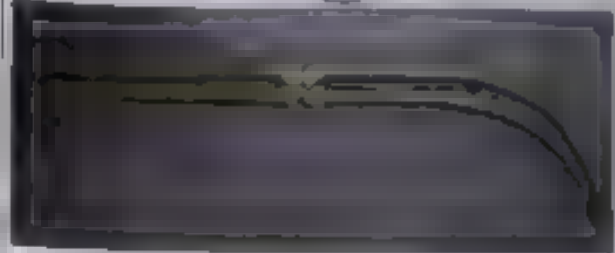
١. المصاصة (تستخدم)



المصاصة

تستخدم في الاستماع الى
القلب والرئتين

٢. المصاصة (تستخدم)



المصاصة

تستخدم في إجراء العمليات الجراحية

٣. المصاصة (تستخدم)



المصاصة

تستخدم في حقن الدواء

٤. المصاصة (تستخدم)



المصاصة

تستخدم في حقن الدواء

إعداد:
أهبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ صوفيان
محافظة دمياط

الشيخ (م)



الحاضر

عقباً بعد صلاة صلاة الجمعة الحسنة

الشيخ (م)



الحاضر

عقباً بعد صلاة الجمعة الحسنة

الشيخ (م)



الحاضر

عقباً بعد صلاة الجمعة الحسنة

(م)

الحاضر

عقباً بعد صلاة الجمعة الحسنة

الحاضر

عقباً بعد صلاة الجمعة الحسنة

الشيخ (م)



إعداد
أ. هبة محمد ياسين
م. روضة الشيوخ
"محاضرة دعوت ط"

م. روضة الشيوخ

م. روضة الشيوخ

اللائحة العامة التي
تحتلها الجبال والسهول
والبحر والسموات
والأرض كلها

كل يوم من كل شهر

كل يوم من كل شهر
من كل سنة

كل يوم من كل شهر

كل يوم من كل شهر
من كل سنة

كل يوم من كل شهر

إعداد
١٩٥٥
مدرسة الشيخ محمد
محمود دعيه

الله قرأه قصة ثم من يقرأ ثم القلم المصطفى الثاني

تصغير

ملك يعرف شيئا

رسالة النعم / الحمد

صورة أسيرة

النعم / يا حسين

لنفسه

مكة ١٠٠٠

لنفسه في الأصابع عند استيفاء رسالة

نظما في الملأ

إعداد

٩ أحسنه محمد ياسين
عد رسالة الشيخ صوفى
مخاطبة دعي ط

مكة ١٠٠٠

مكة

على كذاية طرفة

مرصد رسالة المتعالم

تعالوا إلى

جوارية والمتطوع حلقه

المهمل إلى الضمير

تعالوا إلى الدوا

إعداد /
 أ. هبة محمد ياسين
 م. ر. س. النجف
 محافظة ذي قار

محفوظ الحق

كل من يقرأ

في المصاحف

في عيادة الطبيب

رشد

الذم - الذم

الصوم

عواقب الذمرة على

هذا الإدماع والاستعداد

للذهاب إلى الطبيب

اعتراع الذم بنصاح

رشد إلى الطبيب

زيارة الطبيب وتشخيص

الحالة المرضية له مع

كفاءة الدوا المناسبة

حوار بين الشخصيات

على أهمية أخرى المعلومات

الاصحاح خاصة المتعلقة بالظواهر

من خلال الإحصائيات

لعمري الرجعة للرملاء

من النساء وما لا واحدة تترك عمو في المحنة ثم لم يزل من نصيبه للناس

اعداد
١٠ احسنه وحمد ياسيني
مدرسة الشيخ محمد
محافظة دمياط

عالمسؤاله الى عبد الله المصطفى

للمشار

صديقه رافعة

أنت عفيفة في لسانك

صديقه اليا

عبد الله بن محمد بن محمد

عبد الله بن محمد بن محمد

محمد أنت لذيالك

عبد الله بن محمد

محمد أنت لذيالك

سؤال الطبيب

عالمسؤاله الى عبد الله المصطفى

للمشار

أنت عفيفة في لسانك

صديقه اليا

« اقتصاد يزور الطبيب »

اعداد
٢ احصة محمد ياسين
عدد رتبة الشيخ محمد
محاضرة د. عياض

« تقوم القارة من ذواتهم موفرة لريشاد عبده الضمير »

فخ المساو : اراء حاضرة رستماد و احوال ادب فطير

الأولم
وعندما جئت عليه أمة لثامه وحزن

حرارة ودرجات مائده فافله

اليد يا ستاد من الدخان الضباب

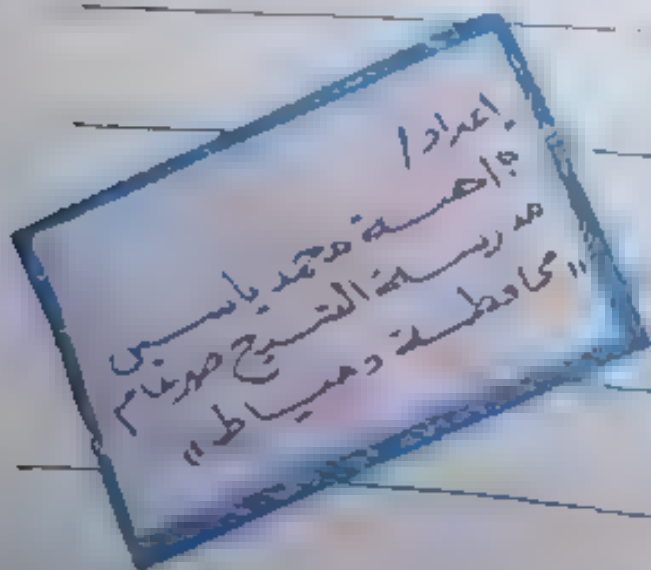
رستم خان احمد دودلستان

قام الذی وارثه الی صوبہ کی طرف

" يقوم التلاميذ بالرسم "

بعد ذلك يجلس الطبيب في مكتبه الدوار
الحامى بموضع ريسه ويستمع من مريضه المحتاج
في بصره بالمرحله

يقوم الطبيب بالتمهيد لتوضيح الطبيب والخروج
منه الدعاية في العودة الى العسر





رسول الله

هيه ياسين



موتوسيكل



الأصدقاء



الربط بين القوتى

إعداد
أحسة محمد ياسين
مدرسة الشيخ حرقم
محاطة دمياط



... من حيث القوة والحركة في الحركة ...

القوة	الحركة	السرعة
سرعة السائق	دفع	السرعة
سرعة السائق	دفع	سرعة السائق
سرعة السائق	دفع	سرعة السائق
سرعة السائق	دفع	سرعة السائق
سرعة السائق	دفع	سرعة السائق
سرعة السائق	دفع	سرعة السائق

... القوة هي ...

... القوة ...

... القوة ...

... القوة ...

... القوة ...

... القوة ...

اعداد

٢ احصية محمد ياسين
عدد ريسه الشيخ محمد عامر
"محافظة دمياط"

تسجيل ملاحظات

يتم الملاحظات من قسم هو الملاحظ على وجهه أو يفتقد أو يفتقد

يلى

ايضا ان العالم بالله

تفسيراتنا الى

١٠

استخدام ال. (معد الت. ا. د.)

لأخرى و دفع ال. من أى اتجاه

منتهر سنة دفع الكرة سنة مصر

سنة المعجى النعام

كرة للادلة
شعاع

... أن قوة القياس هي التمدد على الأحكام

المتحركة تقف أو تفسيراتنا

... كل شكل السطح سيؤثر على اتجاهه

الكرة الماء

رحمته الى المريد

تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵
محل: تهران

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$



اعداد /

١٢٠ نسخة محمد ياسين
مدرس في الشيوخ ص ٢٣
"مخاطبة دمياط"

سعدان واليهود، ثم الكتب الموروثة من الفقه في الإسلام.

اعداد
١٤
مدرسة التوحيد بدمشق
محافظة دمشق

يقوم المؤلف بتدوين حركات السطر والعدد

قال رشاد: ما طبع باسم محمود، أما انعلم فبعضها

بفتوح النور لمط وفتحة العدد بالعربية من

الكتابة ولكن بعضها بفتوح في كل أسطر

العدد بعينها وهذا يساهم الملاح عاصم دراهمة

كمية أفضل من العدد

قال العم محمود: أم عتيار لك، معلوم أن حصة

هذا هو الجدول الأول من الجداول الخمسة التي تحتوي على الأعداد من ١ إلى ١٠٠٠. هذا الجدول هو الأول من الجداول الخمسة التي تحتوي على الأعداد من ١ إلى ١٠٠٠.

العدد المطلوب
العدد المطلوب
العدد المطلوب

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

إعداد
أحمد محمد ياسين
مدرسة الشيخ محمد
محافظة دمياط



هذا هو الجدول الأول من الجداول الخمسة التي تحتوي على الأعداد من ١ إلى ١٠٠٠. هذا الجدول هو الأول من الجداول الخمسة التي تحتوي على الأعداد من ١ إلى ١٠٠٠.

الجمعة ليلة ١٢ من شهر ربيع الأول سنة ١٢٤٠ هـ
 ليلة ١٣ من شهر ربيع الأول سنة ١٢٤٠ هـ

عدد جرد الكرام	تم تصحيحه	طوال البحث
٢٠	-	-
٢١	-	-
٢٢	-	-

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

هو زيادة عدد الدورات فلما قلنا الخيط

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

لقد عرفت المبتدئة من سنة ١٨

إعداد
 ماهرة محمد ياسين
 مدرسة الشيخ صبرنام
 "محافظة دمشق"

موقع الحركة

موقع الحركة في الاعداد الطبيعية و الاعداد الصحيحة و الاعداد النسبية و الاعداد الحقيقية و الاعداد المركبة

المواقع

الحركة في الاعداد

الحركة في الاعداد



الحركة في الاعداد

الحركة في الاعداد



الحركة في الاعداد



الحركة في الاعداد

الحركة في الاعداد

الحركة في الاعداد

الحركة في الاعداد

اعداد /
 ٢ احسنه محمد ياسين
 مد رساله التثنيح صوفيا
 "محاظرة دعيه ط"

١- اكتب اسماء الامور التي تسمى بها الاشياء التي
 ٢- اكتب اسماء الامور التي تسمى بها الاشياء التي



اعداد /
 ٢٠٠٠
 مدرسة التوحيد
 محافظة دمياط

اختصار تأثير المصنفين

هذه مجموعة من أسماء من كتبهم خمسة عشر كتاباً في الفقه والحديث واللغة

أسماء المؤلفين

أسماء المؤلفين

دعوى الورع

الحث

مسامير

الطائفة

ملحق

الحقيقة

مقدم الباب

المسطرة

الحار السورة

القلم الحاف

للصحة المنزلة أنها أشياء منسوبة

مع الحديث

إعداد

أهـ
مدرسة محمد ياسين
مدرسة الشيخ محمد
محافظة دهمياط

نعم

أسماء المؤلفين

المصنفين يتجسد في أشياء التعديل

إعداد /

أحسنة محمد ياسين
مدرسة الشيخ صبرنام
محافظة دحيا ط

بسم الله

أصل الكلمة و مرسوما

القطب

(أقطاب المغناطيس)

هما طرفا المغناطيس وتتركز
عندها قوة المجال المغناطيسي
ويظهر بهما التأثير الأقوى
للمغناطيسية

بسم الله

للمغناطيس قطبان شمالي وجنوبي

ملحوظات (أدوات أخرى ساهدة على تعريف المعنى مثل الآلة أو الجوانب) .

تشبيه قطبين المغناطيس نقطتي الكرة الأرضية
وقد سيجرد واستمر معتمدا

اعمال

۱۲ احسنه محمد ياسين
مدرسہ التبیح صوفیہ
محافظہ دہلی

١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧

١- يتخذ المجلس قراراً بشأن الطلبات الواردة من الهيئات العامة
والمؤسسات التعليمية والهيئات المهنية والهيئات الخيرية

١. صحيح القصد: لم يأت في الآية شيء مما يوجب ما ذهبوا إليه من أن القصد هو القصد بالقبول لا غير

442

—

عند تقريب النقطتين A و B إلى

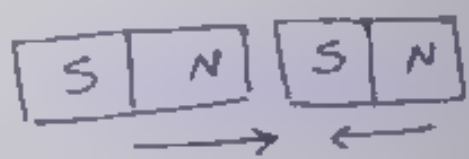
تتمتع بخصائص



٦. صنع النظام التفاضلي لأحد المتكاملات على الطريقة من المتكاملات المتكاملة. ١٠٠

عن تقرير الرقعات المحققة

تعدادی ایلی معضله



تواجه جديده مشكلات في السيرة على مكتبها حرمه وذلك نظرا لوقوع ضمة بهيئة العمل (الوراق مطاير على مكتبها وبذلكالي من مطاير ال . م .
بكتابه : الكهش ، م . ، بعد مصنفه مسيرة على مكتب مطاير (ا لدا) لدر بصرحة على مطاير السيرة في مطاير (الوراق على حدة

اَضْعُ الْعَرَبِيَّةَ فِي قَطْعِ عِفْطِهَا فِي مَعْنَى خِطَابِهَا فِي مَعْنَى خِطَابِهَا فِي مَعْنَى خِطَابِهَا

و يحاط بذلك على غلاف الورق

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1001-1005.

المقاطيع قضاها (القطار المتناوبة متساوية)

والد قتل المجرم المقتول

تساعده العضا طيبسه

ملفوظه

أجمع مقاضاتيس مع كانه (البدائية) وآخر
أسفل الذوق ويقوم بتعليقه المقاضاتيس
أسفل الورقة لتعليقه

المقاضاتيس العلوي
للمصولة إلى النظرية

اعداد

أحمد محمد ياسين
مدرسة الشيخ صوفى
"خاوية ومبسط"

البدائية

فائز القوى على نفسه

بعد من طويش على الأقل لتجديد المسك الورقي باستخدام المصناعات الورقية واليدوية . بلاغ المصنوع .
المصناعات الورقية لا يمكن أن تكون على المستوى الورقي والمصناعات الورقية ، بل هي هذه المصناعات .
المصنعة

بعضها أدنى من بعض الآخر العظمي .
بعضها المصنعة

عندما كان المشيعة مناسرة لقطب المصناعات معتم تم تحريك
المصنعة المصنعة المصناعات

بعضها أدنى من بعض الآخر العظمي .
بعضها المصنعة

عندما كان المشيعة مختلف لقطب المصناعات معتم
استند المشيعة جميعا على المصناعات

بعضها أدنى من بعض الآخر العظمي .
بعضها المصنعة

صالحا حقة توجد حول المصناعات
حركة المشيعة المصنعة المصناعات

بعضها أدنى من بعض الآخر العظمي .
بعضها المصنعة

بعضها أدنى من بعض الآخر العظمي .
بعضها المصنعة

بعضها أدنى من بعض الآخر العظمي .
بعضها المصنعة

بعضها أدنى من بعض الآخر العظمي .
بعضها المصنعة

بعضها أدنى من بعض الآخر العظمي .
بعضها المصنعة

من يمكن للمغناطيس ان يحدث المواد في حالة وجود حامل بينهما 1

المعروف ان الاوراق التي يمكن وضعها بين المغناطيس والمعدن الورق بعد بطلت بخاصة بحيث لا يمكن ان يكون من الاوراق التي

ملاحظات واستنتاجات

اختلاف المسئلة للمغناطيس بقوة عند ما كان
عدد الورقة أقل وقيل الاختلاف عند ما كان الورق

اعداد
؟ أهمية محمد ياسين
مد رسة الشيف محمد
"خاططة وميائل"

كود مرقمات

لذلك هذا القوة عند ما كان المواد الحديدية

وقع المثلث العرفي لهذه القوة المثلثية

التوازن قد صنعت

عدد الحروف في رسم السجدة المفسر هو: الحروف

1
2 3 4



1
2 3 4

1 2 3



اعداد /
 ٥ احصية محمد ياسين
 عدد رسم الشيخ محمد
 "محافظة دحيه"

استخدامات المقاطعات



اقرأ البحث المعلوماتي، ثم ناقش الأسئلة وأجب عنها

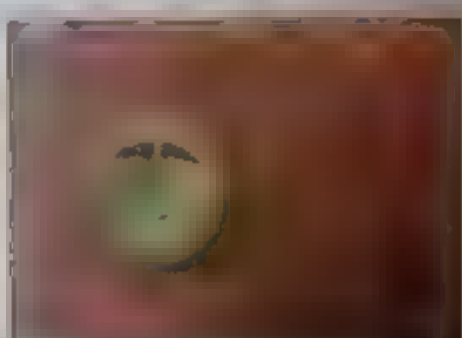
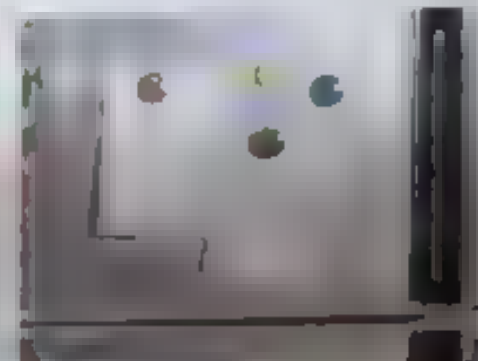
1. المقاطعات في العديد

الأمم المقاطعات لحفظ السكك

تسمى بالوحد

كما تستخدم المقاطعات

تدويرها من القمامة



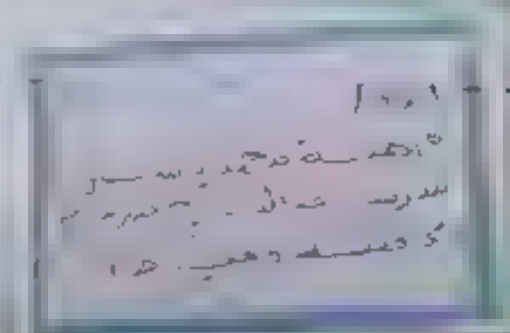
كما تستخدم المقاطعات في

تدويرها من القمامة

كما تستخدم المقاطعات في

تدويرها من القمامة

كما تستخدم المقاطعات في



مسئلة الملاح

في احدى هذه السبع خطا واحد المصطلح الذي يرد الملاح خلا لها

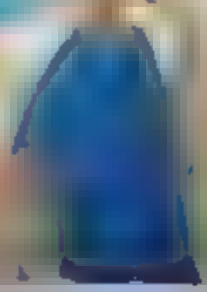
في هذه السبع خطا واحد المصطلح الذي يرد الملاح خلا لها
في هذه السبع خطا واحد المصطلح الذي يرد الملاح خلا لها
في هذه السبع خطا واحد المصطلح الذي يرد الملاح خلا لها

في هذه السبع خطا واحد المصطلح الذي يرد الملاح خلا لها
في هذه السبع خطا واحد المصطلح الذي يرد الملاح خلا لها
في هذه السبع خطا واحد المصطلح الذي يرد الملاح خلا لها

في هذه السبع خطا واحد المصطلح الذي يرد الملاح خلا لها
في هذه السبع خطا واحد المصطلح الذي يرد الملاح خلا لها
في هذه السبع خطا واحد المصطلح الذي يرد الملاح خلا لها

في هذه السبع خطا واحد المصطلح الذي يرد الملاح خلا لها
في هذه السبع خطا واحد المصطلح الذي يرد الملاح خلا لها
في هذه السبع خطا واحد المصطلح الذي يرد الملاح خلا لها

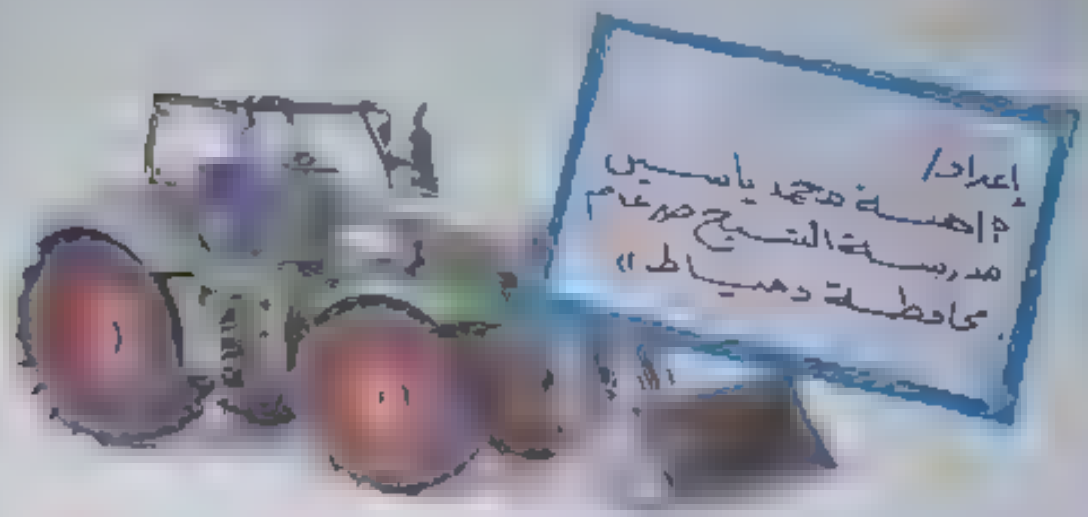
اعداد
احسنه محمد ياسين
مدرسته الرشيد هونغام
محافظة دمياط



ملحوظة اسئلة المفاشة: من ما الكلمة الذي يرد رايه ريتا وطيحة والمرحفة
من ما الذي يود الملاح معله مع الماشية ؟
من ماذا استقرى العليل ؟
من ما المنطقة التي سميت العليل ؟
مدرسة

التفكير الابداعي

انظر الى صورة قسم الحمار ما احزاء النقطه الى ثمانية اكراسم ووضع اكلير على صحنك منها



سؤال يراودني

السؤال

الاجابة

العلبة لتقريب الجرار ماذا يحدث لو لم يوجد عجلة؟

الكرسي حلوس السائق كيف يصنع الكرسي؟

الحامل لوضع الذخمال كيف تقوم بحمل الذخمال؟

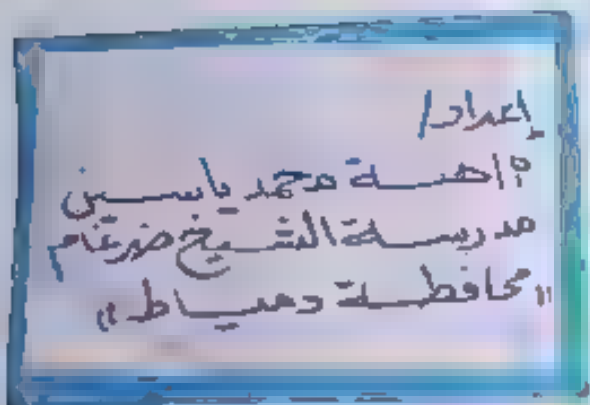
الرامسة للحمل ورفع الذخمال كيف يقوم الرامع بحمله؟

عمود الدفان لتقوية الجرار ماذا يحدث لو لم توجد الدفنة؟

مهندسة العكسية

يتم الخطوات التي كتبها لعرض لتفكيك الشيء. العناصر يتم ثم سجل الخطوات التي سجلها والسائح التي توصلت إليها
تتم هذه الخطوات عن طريق عمل ملاحظات أو باستخدام الألوان

يقوم التلميذ برسم خطوات عمله الجراء

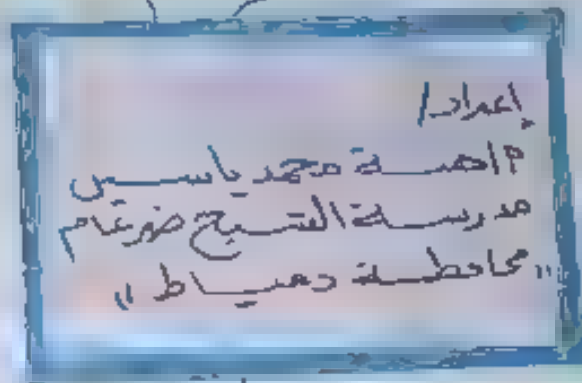


إعادة التركيب بطرق جديدة



تبادل الأدوار مع مجموعاتك لإيجاد تركيب أساسي جديد بطريقته الخاصة. بعد أن يصفه كل شخص القطعة سجل ما فعلت باستخدام الكلمات والملاحظات. تأكد من أن الرسومات مرتبة وفقا للملاحظات

« يقوم التلاميذ برسم خطوات تركيب القطعة الجديدة »



أفكاري

كيف يمكنك مساعدة الصالح في حجب الماشية داخل الحظيرة؟ اكتب ثلاث أفكار لمشاركتها مع فريقك

١ اكتب أو اوسم مخططاً ثلاث أفكار تريد مشاركتها مع فريقك

إصابة حرارت

خلف الحرار

لتحضير الذرود

سيارة

لعمل

الحاصيل

عربة

الحديقة

٢ اوسم مخططاً لثلاث أفكار تريد مشاركتها مع فريقك

إعداد

أهبة محمد ياسين

مدرسة الشيخ صوفيان

محافظة دمياط

في مع مجموعة المهام التي تحتاج إلى إكمالها لإتمام المشروع مع سجل من سير العمل على كمال كل مهمة بعد ذلك مع علامة تمام كل مهمة عند إكمالها

المهمة

مستور عن المهمة

تجميع الذرات

رسم المخطط

عمل المخطط

تنظيف المكان

اختبار التصميم

تركيب الأجزاء

تصنيف الذرات

مراجعة المشروع

طرح المشروع

وصف إمكانية المشروع

ترتيب المكان

عن الطهارة

كتابية أسرار التلويح السوفياتي

إعداد
أحمد محمد ياسين
مراجعة الشيخ صرحام
مراجعة د. عيسى طه



١- في ذات الموضع
 ذات حجم التكرار
 مع تنفيذ مشترك
 آمن

٢- منتج قوي قائم بتوفير
 الزمان اللازم للحيوانات
 يحتاج إلى تعديل في بعض
 أكثر قوة

إعداد
 أ. هبة محمد ياسين
 مدرسة الشيخ صوفيان
 محافظة دمياط

قائمة التكاليف

في العمود الأول، اكتب المواد التي استخدمتها لتصميم نموذجك في العمود الثاني، كعدد المواد التي تم استخدامها وفي العمود الثالث، اكتب تكلفة كل منها. ما في العمود الرابع، غير اسر بعبه لمرور بحسب الصنع الذي تمه على كل منها. ثم اجمع كل القيم الموجودة فيه لتحديد إجمالي تكلفة تحسين لوجه

المواد المستخدمة	العدد	تكلفة لواحد منها	إجمالي التكلفة
مثال: طين عريض كبير	٢	٥	١٠
حديد	٢	٤	١٦
قطع بلاستيكية	٦	٣	١٨
مسامير	٢٠	١	٢٠
أعمدة حديدية	٢	١٠	٢٠
خشب	٨	١٢	٩٦

إعداد
مراجعة محمد ياسين
مراجعة الشيخ صوفيان
محافظة دمياط

التواصل بين البشر

أهبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ صفيان
محافظة دمياط



مختص

رسم صورة يوضح فيها التواصل مع أفراد المجتمع مع إضفاء من أربعة رموز المراجع إضافة
في نهاية التواصل بين نشر

مختص

رسم صورة لاجتماعات مختلفة مثل

المدرسة - مركز شرطة - نادي رياضي - مركز

مستشفى - حديقة ... مع رسم مشاهدات
مختلفة

ثم يقوم في زملاد بإضافة شيء في هذه الرسمة

التواصل مع الأفراد من خلال تكوين علاقات أو التواصل مع

خلال تبادل بعض الأشياء كالطعام أو المعلومات

شبكة التواصل بين الناس

في كل دائرة كتب اسم الشخص الذي نتواصل معه في المجتمع



أحمد محمد ياسين
مدرسة النخيل
محافظة دمياط

أتواصل معهم من خلال

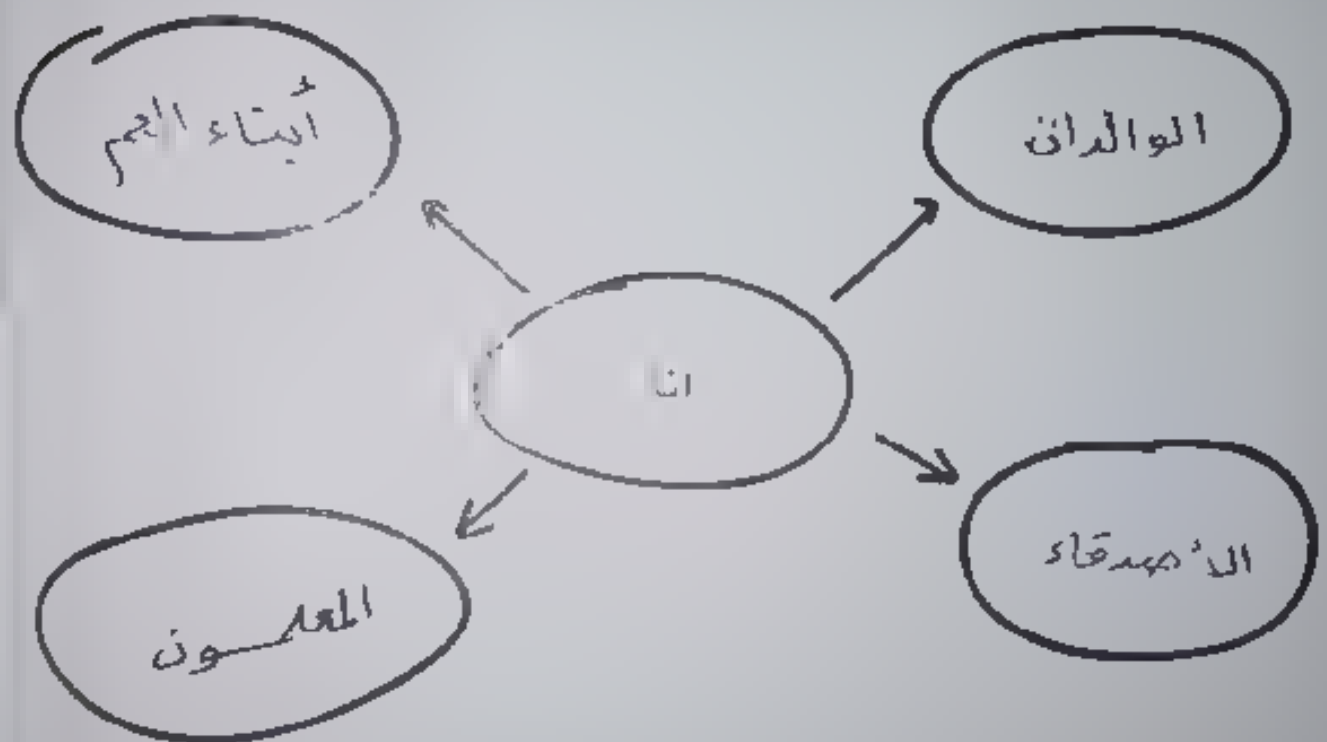
الحديث عن الأمور

الحياتية

أتواصل معهم من خلال

المناقشة لأهم قضايا على

أحوالهم



أتواصل معهم من خلال

شبكة الإنترنت لتبادل

بعض المعلومات

أتواصل معهم من

خلال المناقشة والحوار

لغرضهم

الشخص	يحدث التوصل
عمى	يعيش في الخارج
ابن خالي	يعيش في القاصرة
صديق	يعيش في السعودية
حدي	تكن في مكان بعيد

أهبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ خرم
محافظة دمياط

المطبوعات التكنولوجية كسر الرمز
في نطاقه، ثم رتب كل مجموعة من النماذج حسب تطور التطبيقات التكنولوجية كسر الرمز

المجموعة ١



٦

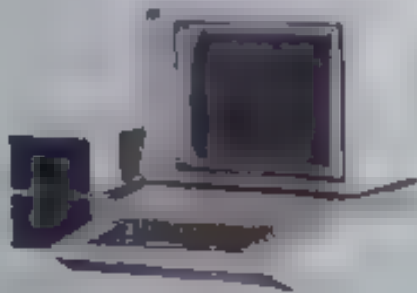
٤



١



٢

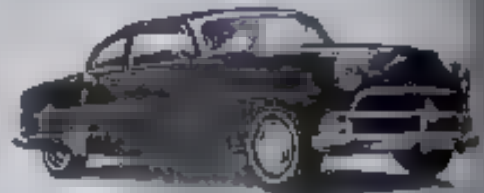
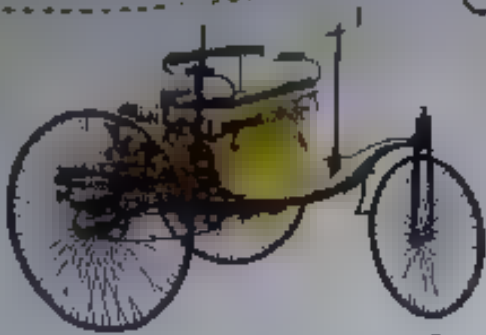


٥



٣

أحبته محمد ياسين
مدرسة الشيخ خروفا
محافظة رميات



أ/ حصة محمد ياسين
مدرسة الشيخ فرغان
محافظة دمياط

المشكلات والحلول

من أمثلة واحد، التطبيقات التكنولوجية من كل مجموعة وظائف فكر في ذلك
 حلها تم تسجيل ملاحظاتك في المخطط التالي في المربع الأخير اكتب مثالاً

تمكنه

لحل

التواصل

اختراع الحافق

التواصل

قلة التواصل بين الناس

وسائل نقل

اختراع عربة تجرها الخيول

وسائل النقل

نداء وجود وسائل مواصلات

كتابة الرسائل للتخزين

القلم

أهـ
 احصله محمد ياسين
 مدرسة النخيل
 محافظة دمياط

٢١/ حصة محمد ياسين
مدرسة النعناع
محافظة دمياط
الصف

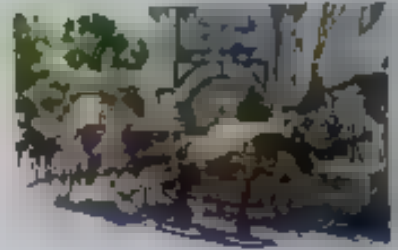
المزايا والعيوب

انظر الى كل سيارة، ثم اكتب المزايا والعيوب الخاصة بتصميم كل سيارة

السيارة

استخدام الوقود يعمل
على عدم نظافة البيئة

لديها طاقة



مطبخية وتنفق
وقتاً

مطبخية ولا تحتاج
طاقة



الدخان المتصاعد يلوث
البيئة

تقلل دقة الوصول



تستهلك طاقة
كبيرة

سريعة جداً



أحصة محمد ياسين
مدرسة الشيخ صفيان
محافظة دمياط

تعريف

أداة ميكرو كومبيوتر

البنقرة - الحافض المحمول
السيارة - الدراية التسمية

هـ أداة مصممة
لحل مشكلة

ادخلها في جملة

لا يرتبط طبع البرق ان العيش بدون تكنولوجيا

ملحوظات (أدوات أخرى مساعدة على تعريف المعنى مثل: الأداة أو المرادفات ...)

- استخدام هراوج صوانية لتوليد الطاقة
- تغيير التكنولوجيا القديمة احتياجات الناس

لماذا نحتاج وسائل النقل؟



اقرأ مع زميلك المقال عن وسائل النقل، ثم صمّم خطاً اسفل سبب حاجة الناس إلى وسائل النقل.

هل سبق لك أن ذهبت في رحلة؟ قد تتطلب الرحلة ركوب حافلة داخل المدينة أو سيارة إذا كانت الرحلة حول العالم، أين ذهبت؟ وما وسائل النقل التي استخدمتها؟



الذهاب في رحلة هو أحد أسباب استخدام الناس لوسائل النقل، لكن هناك العديد من الأسباب الأخرى التي قد تجعل الناس بحاجة إلى استخدام وسائل النقل، فمثلاً، يحتاج الناس إلى التعليم في المدارس ويحتاج الكبار إلى الذهاب إلى عيالتهم لكي يمرضوا، ولكن قد تبعد المدارس وأماكن العمل مسافات كبيرة عن بيوتهم، كما يربح الجميع في ريادة الأعمال والعائلة أو الذهاب في اجرة.

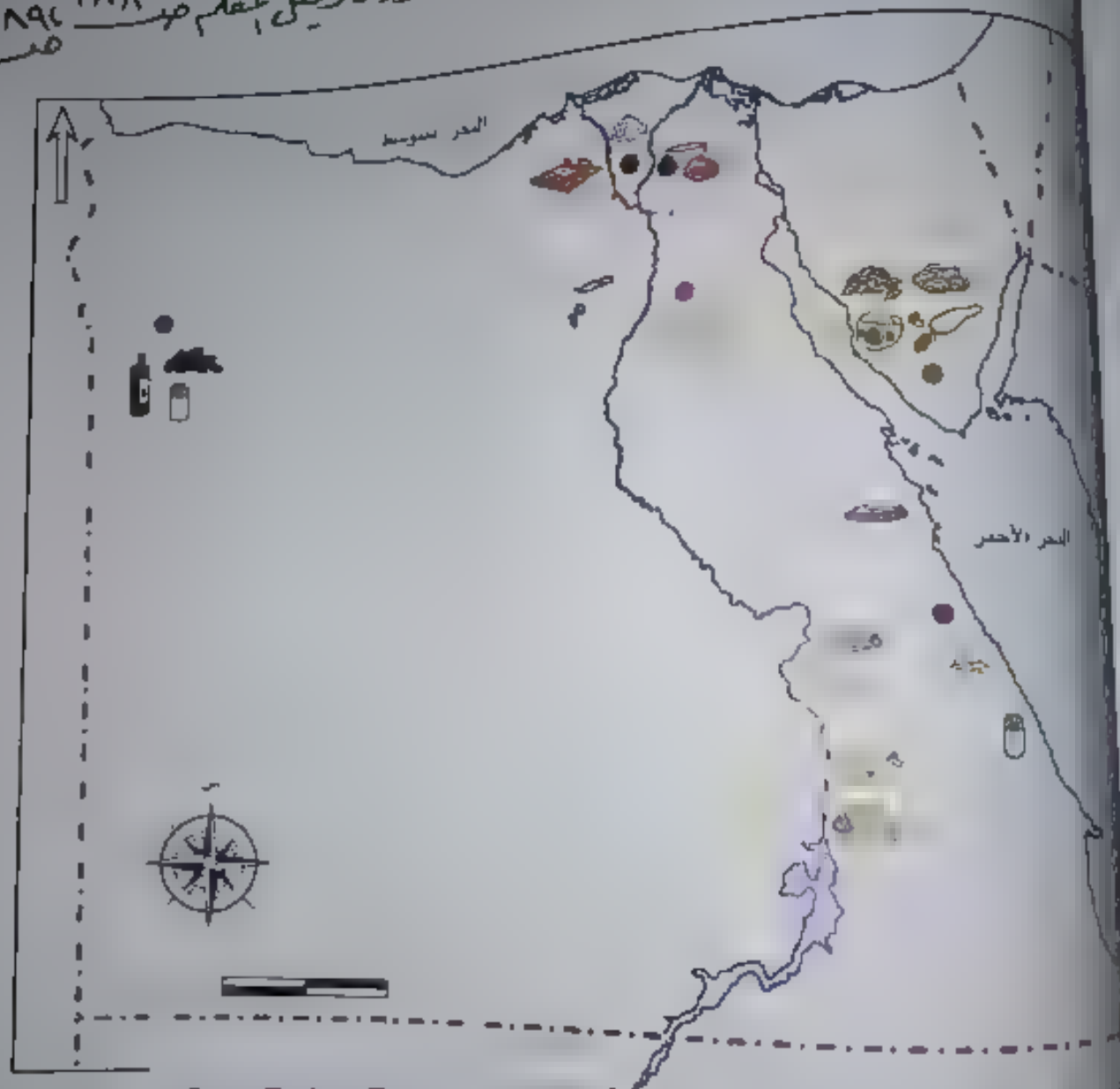
تعتبر حافلة وسائل نقل في مدننا، حيث يمكن استخدامها بسهولة وبسرعة. كما يمكن استخدامها في المناطق الريفية حيث لا توجد وسائل نقل أخرى. يمكن استخدامها في المناطق الحضرية حيث توجد وسائل نقل أخرى. يمكن استخدامها في المناطق الريفية حيث لا توجد وسائل نقل أخرى. يمكن استخدامها في المناطق الحضرية حيث توجد وسائل نقل أخرى.



أهبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ خريز
محافظة دمياط

خريطة مصر شيخمرك معاصلة عن المنطقة التي سوت لناجر فيها صنع الدرد حولها

للمدرسة قراءة دليل العالم من ١٨٨٠ ١٨٩٠



أحبته محمد ياسين
مدرسة الشيخ حبيب
محافظة دمياط

الوصول إلى منزل ريم



في كل مرة عندما نقرأ قصة ، نستطيع أن نرى ما يحدث في منزل ريم.

في كل مرة عندما نقرأ قصة ، نستطيع أن نرى ما يحدث في منزل ريم.



في كل مرة عندما نقرأ قصة ، نستطيع أن نرى ما يحدث في منزل ريم.

في كل مرة عندما نقرأ قصة ، نستطيع أن نرى ما يحدث في منزل ريم.

في كل مرة عندما نقرأ قصة ، نستطيع أن نرى ما يحدث في منزل ريم.

في كل مرة عندما نقرأ قصة ، نستطيع أن نرى ما يحدث في منزل ريم.

في كل مرة عندما نقرأ قصة ، نستطيع أن نرى ما يحدث في منزل ريم.

في كل مرة عندما نقرأ قصة ، نستطيع أن نرى ما يحدث في منزل ريم.

في كل مرة عندما نقرأ قصة ، نستطيع أن نرى ما يحدث في منزل ريم.

في كل مرة عندما نقرأ قصة ، نستطيع أن نرى ما يحدث في منزل ريم.

في كل مرة عندما نقرأ قصة ، نستطيع أن نرى ما يحدث في منزل ريم.

مقدمة الاحتياجات

نمى جميع دوائر حول أنواع وسائل النقل التي استخدمتها لتواصل مع لا

سواء النقل كـ مجموعة من المراكب و القوارب مما يجعله مثلاً بطيء و السهل

حالياً بعيدة جداً للرحلات القصيرة في أنفاس الجرد

النقل ليس بسرعة وكفاءة راحل سكينهم و قد اطلعهم سماء
القطار ينقل بضائع ثقيلة

كما السفن تنقل البضائع عبر بحيرة والبحار

و طائرات معدنية للسفر لمسافات طويلة بسرعة و على تصحيحات سرعة

التي تستخدم في نوعاً عديدة من وسائل النقل كخدمة المجتمع

أحمد محمد ياسين
مدرسة الشيخ عروان
محافظة دمياط



المغناطيسات لعائمة

في الحقيقة ... دراسة المغناطيسات لاكتفاء ... استعملت مغناطيسات باريموميات وبنيت

أحمد محمد ياسر
مدرسة النجف ص ٢
محافظة ذي قار



المواد المستخدمة

شم رصاص
أشبار من المغناطيس

مع القلم في وضع مستقيم على طاولة شمع حرك مغناطيسا واحداً عند القلم الرصاص
تكون مغناطيسات تذب على القلم الرصاص من الأعلى بحيث لا يفسد المغناطيس

صمما وضع المغناطيس الذي على القلم الرصاص

سوف يطفئ المغناطيس الثاني
ويمنع عن الرصاص ولذلك لوجود
قوة تماخر بين مغناطيسين
وسوف يصبغ المغناطيسين عائداً
في الرصاص



مغناطيسات لايتداخلن

أخصبة محمد ياسر
مدرسة النخض
مادته، مساهمة



١- صدمات الصواريخ مباشرة برؤس الكويزوجيا المبكية

٢- حائل مضطربة وأحمره قصير الأديمه سمكيز العاصمة المبيدة أول منبجة هي بربرة لا
تنام حظاقاب الأسمان أو البرافق الدفع طابق السطح والصحاب

(Hypo

إلى عكف
النكوت. لم
المصار. لا
مماطساب
و المظرفه
مجة إلى
مطر انايب

[illegible]

~~ساعات من الطلقة الشديدة~~

معاد مخالف غير قابلة للنفط والطاقة والادنى

وای فای فی کی گان

الحفاظ على التواصل

واصل عند ذلك هو بعض لأخبار صاحب أو مرسل رسائل نصية في الآخرين و
 ميتة. المتطلبات لتكنولوجيا التي تستخدمها لتواصل. ثم فكر في طرق أخرى كـ

أحمد محمد ياسين
 مدرسة الشيخ محمد
 محافظة دمياط

المتطلبات	الطرق	طرق لتتأكد من أنك
مستقبل تستخدم نظام من غيرها	أو الكثير من لا تترك أي شيء	تأكد من أنك قد تأكد من أنك قد
للمحصول	سريع في التواصل حفظ في عمله	استعلامات تؤثر في العمل محمدة بـ الاستخدام
سك لتون	سك في عمله في أي مكان	يسرعه لوقت استخدام أوقات محددة
للمريد الإلكتروني	سريع من إرسال الرسائل للتخزين	استخدام الرسائل الماسقة

طرق التواصل في عام ٢٠٤٠

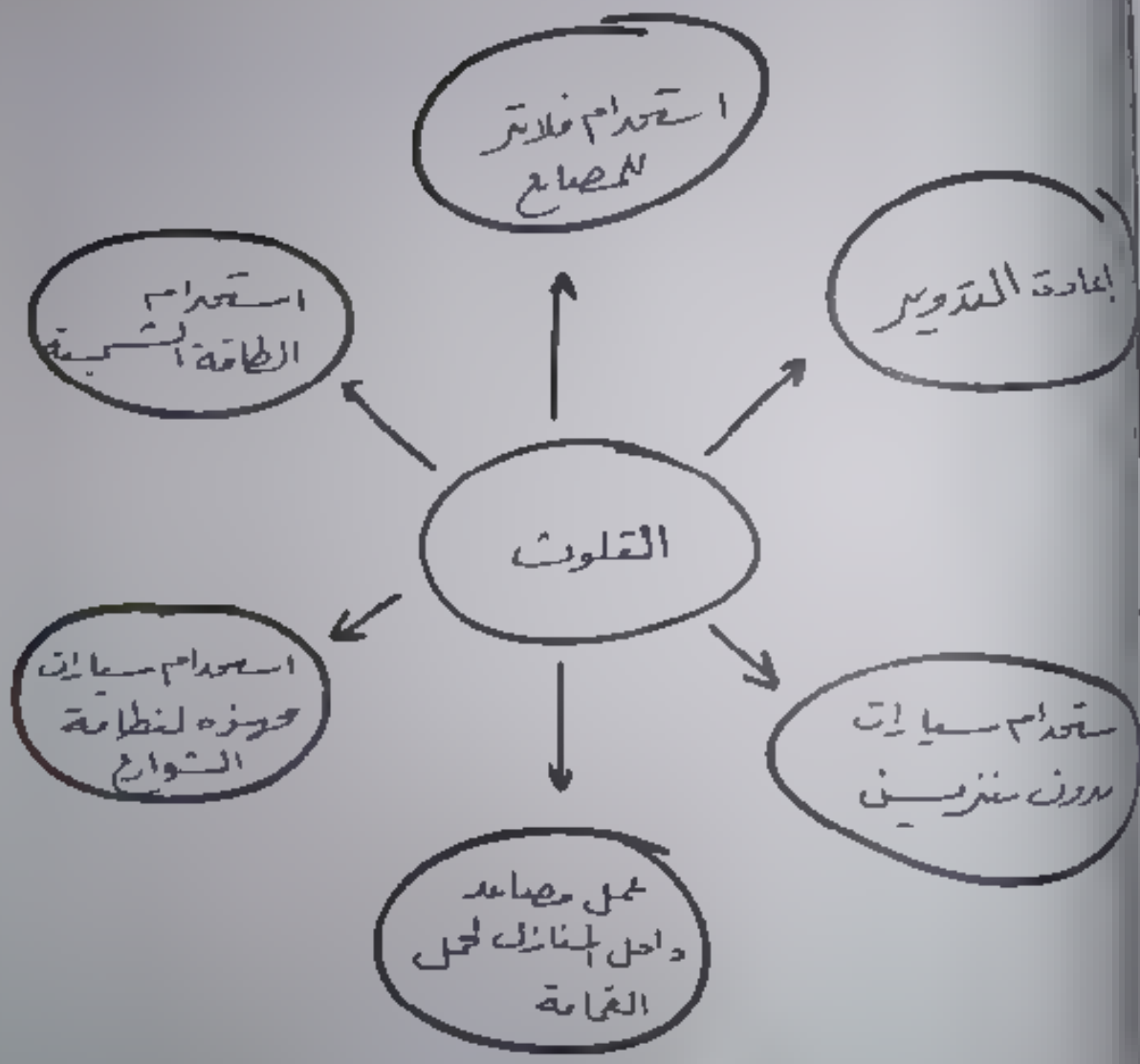
استلزم الصغار لخيالك أكثر في طرق تفكير التكنولوجيا في المستقبل ارسام صورة لطريقة تواصلك مع العائلة في عام ٢٠٤٠
وتأكد من مساعدتنا للتواصل

رسم صورة عن طريقه التواصل مع العائلة في المستقبل

أهبة محمد ياسر
مدرسة الشيخ خريفا
محافظة دمياط

التفكير للمستقبل

هذه مشكلة في المستقبل مرشدة في حلها ثم انكس المشكلة في الدائرة التي مع في المستقبل



١٢ / حبة محمد ياسين
 مدرسة النج صرحا
 محافظة دهياط

خطتنا

لنبدأ من هنا كمرئق لامتداد الزمان بشأن حل مشكلاتنا واجب على الأستاذة لرسم مخطط تفصيلي لإظهار الشكل الذي قد يبدو عليه المنتج النهائي

في المسألة و لعلنا نرى حلاً جديداً

استطاعنا سيارت بدون بنزين

في هذا هو نرى لستكتك

استخدمنا الطاقة الشمسية

في هذا هو نرى لستكتك

نكون التواصل في سيرة حياة وعبر مطلقاً ونضيق لدراسة وامننا

الشمس مدلا من البقرين عال النمن

رسم صورة السيارة الحديثة وقد ملحوظها أ الواقع
الطاقة الشمسية



عمن مع مجموعة اخرى لتحدية، ولفي تحديه راححة عن تصميمات بعضكم -
المريق لأحر عن تصميمات تم سحر بعض الاقوة في تصميمات وما الذي به

أخصية محمد ياسين
مدرسة النجف
محافظة ذي قار

املا خطاب	تصميم
ألوانه زاهية حجمه كبير	استخدام ألوانه مناسبة تصغير الحجم كي يسهل الاستخدام

« التي سحرتها » و « سادها »

تصغير الألوان لتكون مناسبة مع استخدام

الطاقة السلبية مع تغيير حجم الألوان

للبسبب التحكم بها

تصميمنا النهائي



ارسم تصميم نهائي ثم حدد اجزاء العمل واكرسم التصميم

سيارة الطاقة الشمسية

الاسم

اسم سيارة الطاقة الشمسية

١٢ احسن محمد ياسين
مدرسة الشيخ محمد
محافظة دمياط
مدينة

في عام ٢٠١٠

قام في القصة التي منحتها وضع بالوسم والنادي الرياضي بسجدة من الممسك والنادي من اصدقاء رياضات
والذي يظهر الشكل الذي سيمنح عليه عام ١٠ +

رسم صورة لياسين ريساد وهم يرسون
السيارة بعد امانة لتغييرات

أحبة محمد ياسين
مدرسة النجف مومنا
محافظة دسار

المسودة الأولى

نقد أن نرحب بوضعهم الذي سمعوا أنفسهم وحطوا بها سكتهم ثم أكتب مسودة أولية لفصلك - ملوك من صديق
مطلوبتك هي مراجعة القصة وهي البداية انشر لمختلفك النهائي

كيف يستحق سنداد يا كسيم لسيادة

يا كسيم سنداد زاحمة لزيارة الحدة

سنداد يجمع زلي سيطرة

سنداد يا كسيم من بعد ان لزيارة الحدة

يا كسيم بعد الدفعة والحفان

سنداد يجمع لسيادة للاستخدام

كسيم سنداد يتقدم في كيفية الذهاب

الى الحدة

أهنة محمد ياسر

عديسة النع حرم

محافظة دمياط

بأن العطلة الصيفية وانتهت
 أنه يقضوا وقت العطلة مع الجماعة

الجمعة كان غداً مع طلبة معهد ولداً فقرر
 د. ياسين الذهاب إلى بلد ياروتة الجديدة
 وشاد حياءاً بياكين لقد تأخرنا أسير
 بياكين من هنا يا أظلم لم يتبق سوى دقيقتين
 ولكن جاهدة

ولب رشتاد بياكين إلى ياروتة وعندهما ضغوط رشتاد
 على عملة القيادة ترقى إلى ياروتة خوفاً وقد تحسنت
 بياكين من سرعة إلى ياروتة مع وجود رشتاد مع ذلك
 مع السرقة رشتاد إلى ياروتة بالظلمة السريعة
 ما أجل لرحلة التي ذهبوا إليها بياكين
 إلى الجمعة وعند الوصول استقبلتهم الجمعة
 بالفرح والسرور وكانت عطلة رائعة

أحمد محمد ياسين
 مدرسة النجف حرم
 لسانه دماغه

التواصل الاجتماعي

الصفحة محمد ياسر
مدرسة النع حرم
محافظة دمياط



مأخوذة. يعرفون بعلوم إلهية أصعب الصعوبة تساهل على الإخلاق
 البحث عن الأشياء على مأخوذة أو الحظا على التواضع بين الحق
 المراد قائمة التواضع للبحث عنها في الصعوبة و بعد مكانها في الصعوبة مع فريضة مع البحث عن سبيلين الحروف مسرور
 اهتمامك واستجها إلى المأخذ

الجزء من الصعوبة	مكانه
عنوان رسمي	من بداية الصفحة الأولى
عنوان فني	من بداية المقال وبه اسم الكاتب
الترتيب	من الصفحة الثالثة مع الركن الأعلى
	في صفحة الرياضة والألعاب
	من الحراء الجانب من الصفحة
تاريخ النشر	من الصفحة الأخيرة
عنوان الصورة	فوق كل صورة من الصفحة
المقال	بمجرد جانب له عنوان فريضة يحمل اسم الكاتب

أكمل الدعوة للمدرس الأخير ثم قصها عند استلام الدعوة. اشرح على الأسرة أهمية استخدام أدوات استخدام لتأدية

أهبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ محمد
محافظة دمياط

يكون عنوان الصحيفة ؟

صحة و صحة لكس الدفتر ؟

بعض العلاقات 19 12 11

الاحد احي

اين مكان الاقامة ؟

ستكون على هذه الصحيفة ؟

لتتبع على عمل مشروع

اصحاح إلى مساعدكم 1. مقابلة مع أحد أفراد الأسرة

2. التوصية بـ شخص لإجراء مقابلة

صحيفة الفصل

اقرأ القصص، ثم جدد مع زملائك أهم أجزاء المقال

لقد كان رواد وأصدقائه حريصين جداً من مشاركة الأستاذ محمد مقاطعة مع الفصل من جميع جبر + مقاييس مع صديق

كان القلق يساور رشايد وأصدقائه بهم يومئذ بحيث من ساء ضيقهم وظلم لا يعرفون كيف عـ موت حبيباً ذي حبيبهم

لهم الأستاذ محمد و حبيبهم رائة يساور مقاطعة مستحسنة معهم بمساعده

التقرير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

والله اعلم بالصواب

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

لقد كان رواد وأصدقائه حريصين جداً من مشاركة الأستاذ محمد مقاطعة مع الفصل من جميع جبر + مقاييس مع صديق

لقد كان رواد وأصدقائه حريصين جداً من مشاركة الأستاذ محمد مقاطعة مع الفصل من جميع جبر + مقاييس مع صديق

بالتعاون الموصوف

والله اعلم بالصواب

أين علمنا أخضر

ما علمنا أخضر

سأعلمنا أخضر

لما علمنا يوتقنا

من علمنا أخضر

مقابلة مع أحد أفراد المجتمع

ما الذي ترغب في معرفته؟ ما الأسئلة التي ستساعدك على إبعاد الإحادة؟ كنت احب ان اقول في ابحاثي لآخر من الاسئلة

ملاحظات عن المقابلة مع

هدير الطريس 4

الاسئلة	الإجابات
ما أهم الأعمال التي تقوم بها؟	"يقوم"
كيف تراه وكيف تطور محمد؟	السلامة بالإيجابية في هذا الجزء "
أين تعيش؟	
هل ترى أن تعليم الملاصق ليس في إعدادهم لو كان لهم؟	
ماذا تريد أن تفعل في المستقبل؟	

م/ احسن محمد ياسين
مدرسة الشيخ همام
محافظة دمياط

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

في خفاء المدارس

وحدائقهم

أما بعد

وحدائقهم

لقد أحيانا

أبلى القلوب

الحكمة

أحمد محمد ياسين
مدرسة النع
محافظة دمياط

سيفرض جادات لاسيما ثم جدد الترويض الذي سكت به المعروفان سحلم له حواريه ففعله حين يسكن بشاره لهم
السحس الذي جروب معه لمقابلته

ملاحظة
هذا الحوار مثال ولكي تعلم اوله
لغة مثال آخر

حوار مع مسؤل
اسم التلميذ

بسم الله الرحمن الرحيم

عن

أ/ حصة محمد ياد

مدرسة الشيخ صويح

محافظة دمياط

س/ عاتق عاتق عاتق

ع/ اسم

س/ آت، وصليت له المنصب

ع/ عن طريق الحناورة والجهد والاحتشاد

س/ لماذا أحببت مهنة التدريس

ع/ لأنه يسعدني أنه يسعد غيره، صديقه، صديقه، صديقه

تلاميذ وطالبين مع صادي، ففهمتني بحقوقنا

س/ هل ترى أن الطلاب حالة أمثلة للطلاب للطلاب

التي تريدنا بلداً الجيد

ع/ هناك بعضنا منهم لدى جرات، جبره، والتضيق

مهم مسئوليتنا القوية هذه المطارة

استعن بمعلوماتك في كتابة المسودة الأولى لمقالك، ثم اكتب عيارتين جذابتين أحدهما المتفاجئة والأخرى شائعة وأكتب عنواناً رئيسياً وعنواناً فرعياً

العنوان الرئيسي

تدريس صحافة المدرسة

الم

اسم القلم

أهمية الذلوع و حياة الملاصبة

الرحلة الممتعة بما ألقى عليه في وادي

أرعدوا الحديد

الرحلة المتأملية حول مدى المدرسة أهل

الذوق؟

أهمية محمد ياسين

مدرسة الشيخ خرم

محافظة دمياط

بخطيب رسالة

المر أهداف الرسالة عن لخدمة العامة لخدمة لخدمة لخدمة

أهداف الإعلان

- أن تكون رسالتك واضحة ويسهل فهمها
- أن تشجع الرسالة على حقائق

• يتم عرضها بشكل يحفز المستمعين على التصرف بطريقة معينة

أهمية محمد ياسين
مدرسة الشيخ محمد
محافظة دمياط

نحن نعلم أن الخدمة العامة عمل مهم في
حياتنا الأفراد والمجتمعات فهو يساعد الحكومة
في إنجاح عملها

ولذلك لا بد لكل فرد أن يقوم بحمل راية الخدمة
مجتمعه كالتوعية بالحفاظ على المياه
و تجنب الطعاع الصناعي و من اليد للوقاية
من الأمراض

بعض المفاهيم التي يجب أن نعرفها

أهمية الخدمة العامة في حياتنا

إرسال رسالة



إكمال النسخة النهائية من الرسالة عن الخدمة العامة

بسم الله الرحمن الرحيم

محمد بن العزیزة / محمد بن العزیز / ...

تحية طيبة وبعد ؟

بعدى فخر هذه الرسالة أنه أكتب إليك عن أحمد
الخدمة العامة وكيف أني تساعد المجتمع كي
يتميز ويزدهر

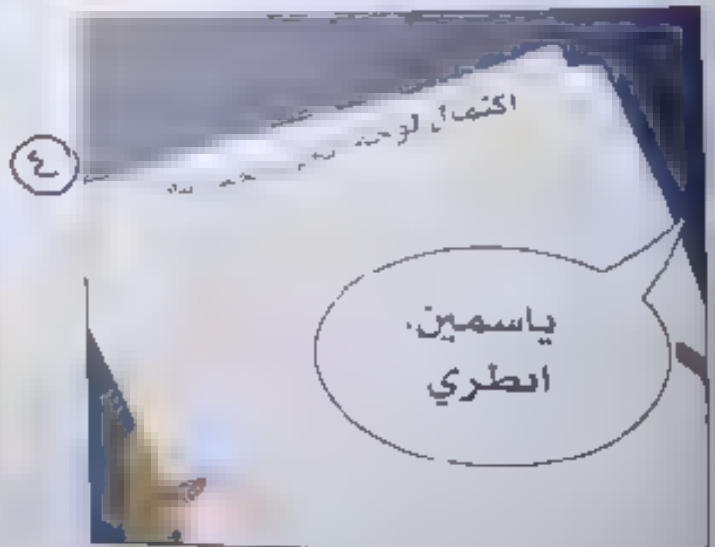
أنا أحب العمل الخدمي وأشعر به فخراً ذاتي
لقد كنت مدرستنا على الأعمال على بلادنا المدرسة
مثل مجموعة لتوعية القلاميد عن أهمية الحفاظ على الماء
وأخرى للتوعية عن مفطر الأكل الصحي وحي النظافة
أدعوك لاختيار عمل خدومي لتقوم به

محمد بن العزیزة / محمد بن العزیزة

أهلاً بك محمد باسبين
مدرسة الشيخ خوزن
محافظة دمياط

كاريكاتير رشاد

نجد رشاد قراء الصحف إنه يحب الكاريكاتير تحديداً لأنه يصوغ قصة باستخدام الصور أن هذه الصور الكاريكاتيرية غير مرتبة فمن كل لوحة في هذه الصور الكاريكاتيرية تم صنعها بالترتيب الصحيح



أحببة محمد ياسين
مدرسة الشيخ صفيان
محافظة دمياط

تخطيط الكاريكاتير



جيب عن كل سؤال

موضوع الكاريكاتير الذي سيذكره ملحوظة للعلم اختيار موضوعات أخرى مساعدة
التلاميذ
أول يوم في المدرسة

موضوع الكاريكاتير

العلميز / المعلم / الزملاء / الأهم

ما يظهر يومه ويذكر وجوده كما يوجد في نظام

اليوم والمكان	يوم	يوم	يوم
الساعة ٦ ص في المنزل	الساعة ٧ ص من فناء المدرسة	الساعة ٨ ص من الفصل	الساعة ٩ ص في المنزل
يحدث	يحدث	يحدث	يحدث
الأهم توقيظ الابن للاستعداد للانطلاق إلى المدرسة	العلميز يصفح من فناء المدرسة مع زملائه	العلميز يجلس من الفصل متفاعلاً مع المعلمة	العلميز يجلس على مائدة الطعام في البيت عند اختراجه ليومه

ماتحولة

نموذج الكاريكاتير هي هذه المربعات تقوم التلاميذ برسم الأحداث
رسم كاريكاتير في كل مربع التي لفترة ص ٤٦ إلى ص ٥٥ مخططة

ماتحولة
٢٢/٢٠١٤
مدرسة الشيخ محمد
محافظة دمياط

أدوار فريق الصحفية



(اقرأ أو صنف، كل دور ثم سجل أسماء التلاميذ المكملين بكل دور)

المشرف	الأدوار	تسعيد الكلمة
--------	---------	--------------

« اسم تلميذ »

يراجع المحرر الأجر، المختارة لتتأكد من وجود تنوع في الموضوعات أو لتتأكد من أن كل الأجر « تنوع عن موضوع واحد

مصمم جرافيك

« اسم تلميذ »

يسيق مصمم « جرافيك » رسومات الصفحة تتوافق مع النصوص مكتوبة

أخصائي تخطيط الصحفية

« اسم تلميذ »

تحدد أخصائي تخطيط الصفحة مكان كل نص مكتور في الصفحة

لعدبر

« اسم تلميذ »

يشرفه المدير على « عمل اقتراح قيام كل شخص في الفريق بدور » وإنهاء العمل في وقته المحدد

أحبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ حورع
محافظة دمياط



حصة الصحفية

تبع الخطوات التالية لإنجاز صحيفة مجموعتك

الخطوة ١: اختر اسم الصحيفة

افكار لاسم الصحيفة

« صحيفة المدرسة »

« اقرأ وتعلم »

اقرأ وتعلم

اسم نهائي للصحيفة

اسم الصحيفة: اختر أحد مكتوب على الأقل

الخطوة ٢: حدد عدد الصفحات

رقم	اسم الصفحة
١	مع مدير المدرسة
٢	بشارة أهمية العلم
٣	إعلانات عملاء الأطفال
٤	كاريكاتير مسابقات بين الطلاب

الخطوة ٣: راجع النصوص المكتوبة مع جرائي تعديلات لازمة

الخطوة ٤: اذكر مسبقاً نهائية من النصوص المكتوبة التي وقع عليها الاختيار واحصر على نموذج من -

الخطوة ٥: أضف اسم صحيفةك إلى الصفحة الأولى ثم ضع نظاماً مكتوباً في الصفحة الأولى ونصف

الخطوة ٦: رتب هذه النصوص المكتوبة داخل الصفحات والصفحة

الخطوة ٧: أضف المزيد من الرسومات أو الحرفيك

الخطوة ٨: قم بترقيم صفحات الصحيفة

أهمية التعليم
مدرسة التميز
محافظة دمياط

مساحة اللوحات الجدارية.



لاستثمار مجموعة لوحات جدارية يجب على كل تلميذ من مجموعته إضافة لوحته على الجدار سيكون كل اللوحات متلامسة
نعم من مستطيل كبير اجب عن الاسئلة لحساب المساحة ثلثه تكون لوحه جدارية لكل مجموعة

٢٢



٢٢

تسجيل طول لوحة واحدة (ورقة و خذ)

٢٢

تسجيل عرض لوحة واحدة (ورقة واحدة)

٢٢

تسجيل مساحة لوحتك (ورقة و خذ)

٢٢ = ٢٢ × ٢٢

عد عدد التلاميذ المشاركين في مجموعة اللوحات الجدارية؟

سجل ذلك اعدد على أنه عدد اللوحات الذي سيكون جزءاً من مجموعة اللوحة الجدارية

٢٢

رسم منك مستطيل يمثل للوحة الجدارية لمجموعتك بحيث يكون مساحته لعدد لوحات تلاميذك

أهبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ خريفا
محافظة دمياط

محيط للوحة الجدارية - ٣١٤

حسب محيط شبكة المستطيل

محيط = ٢ (طول + عرض)

حسب مساحة شبكة المستطيل

إذا كنت تحاول إيجاد مساحة على الجدار لتحمل اللوحة الجدارية لمجموعتك، فبما القياسات اللازمة لذلك؟

سنتابع إلى ٥٣ طول و ٥٤ عرض

شارك المحيط والمساحة مع شبيذ آخر - هل توصلتم إلى نفس الإجابات؟ لماذا ولم؟

١. لثلاث القياسات التي استخدمنا

قياسي مختلفين عند تلك التي استخدمنا

أهبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ خريز
محافظة دمياط

نصف ذهني من اللوحات الجدارية



استمع إلى إرشادات معلمك، ثم قم بعمل نصف ذهني للأشياء الخاصة باللوحة الجدارية.

موضوعنا: لوحة جماعية عن الطبيعة في التواصل مع المجتمع

العناصر التي تشاهد في الصورة

السحاب، الشمس، الطيور،
الأشجار، العنق، الصغار،
المطر، الديك، حبيبات،
حصى، قفص

العنصر	رسم أو صورة
السحاب	
الطيور	
الأشجار	
الشمس	



نموذج للوحة جدارية

سجل الموضوع والرسالة التي تود مشاركتها في اللوحة الجدارية، ثم ارسم اللوحة الجدارية في المربع.

الموضوع

الطيور

ما الرسالة المراد مشاركتها

أهمية الطيور في حياتنا والحفاظ عليها

ملاحظة

يقوم التلميذ بملء اللوحة الخاصة به باستخدام المفردات من

أحبته محمد ياسين
مدرسة الشيخ خزام
محافظة دمياط

التغذية الراجعة على اللوحة الجدارية

في هذه الصفحة، سترجع للمعلم آخر تصميم لوحك الجدارية، وستراجع تصميم لوحته في نفس

نحة مكانه

اسم المراجع

اسم تلميذ

موضوع اللوحة الجدارية

الطيور

أعجبني تصميمك لأنه

موضوعه متنوع ويتحدث عن

كائنات جميلة نحب رؤيتها في الطبيعة

من حولنا

أعجبني تصميمك لأنه

الرسومات ملونة بدقة

واحة اسم وألوان اللوحة زاهية

ومتجانسة مع بعضها

شيء واحد أود رؤيته في تصميمك هو

أن يجعل موضوعك تفاصيل

أكثر كيفية الاحتماء بهذه الكائنات

أهبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ فهد
محافظة دمياط